



profel



For your passion
Woodcarving tools made in Switzerland



Schnitzwerkzeuge 12
Carving tools 12
Outils de sculpteurs 12



Bastlermeissel 24
Medium-sized tools 24
Gouges pour amateurs 24



Verschiedene Werkzeuge 34
Miscellaneous tools 34
Outils divers 34



Holzbildhauersätze 20
Sculpting tool sets 20
Jeux d'outils de sculpteurs sur bois 20



Linol- und Holzschnittmesser 29
Linoleum and Block cutters 29
Outils pour gravures sur linoléum et bois 29



Zugmesser 36
Drawshaves 36
Planes pour tonneliers 36



Bernereisen und Dräyer Eisen 22
Heavy duty-fishtail gouges and Dräyer gouges 22
Gouges spatules bernoises et gouges Dräyer 22



Kerbschnitzmesser 32
Chip carving knives 32
Couteaux de sculpteurs 32



Scorp 37
Scorp 37
Scorp 37



Löffelmesser 39
Spoon knives 39
Couteaux croches 39



Äxte und Dexel 41
Hatchets and Adzes 41
Herminettes pour sculpteurs 41



Musikinstrumentenbau 51
Violin-maker's tools 51
Outils pour luthiers 51



Holzhefte 56
Wooden handles 56
Manches de rechange 56



Lederbearbeitung 52
Leather tools 52
Outils pour le travail du cuir 52



Einspannvorrichtungen 57
Work-holding equipment 57
Dispositifs de serrage 57



Punktierisen 44
Punches 44
Poinçons 44



Abziehsteine 54
Sharpening stones 54
Pierres à affiler 54



Klöpfer 45
Mallets 45
Maillets 45



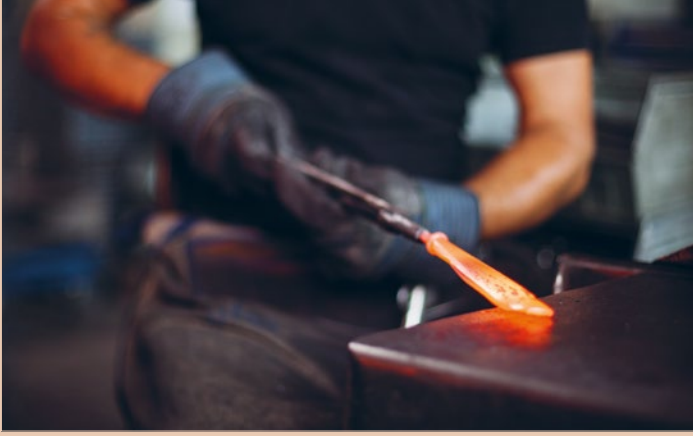
Schreinerwerkzeuge 46
Carpenter tools 46
Outils de menuisier 46



Behandlung 60
Handling 60
Entretien 60

Produkteinformationen 61
Product information 61
Informations sur les produits 61





pfeil

Nur wer die Herkunft kennt, kann Qualität garantieren. Made in Switzerland ist für uns eine Selbstverständlichkeit – seit 1902.

Quality can be guaranteed only when the origin is certain. Made in Switzerland is for us a matter of principle – since 1902.

On ne peut garantir la qualité d'un produit que lorsqu'on en connaît l'origine. Pour nous, le label Made in Switzerland est une évidence – depuis 1902.





Die pfeil-Messerherstellung baut auf eine alte **Handwerker-tradition im Familien-betrieb**, seit vier Generationen, während mehr als hundert Jahren. Auf neuste Technologien und permanente Weiterentwicklung mit der Erfahrung echter Spezialisten: der Schule für Holzbildhauerei in Brienz und Berufsschnitzern aus aller Welt.



The manufacture of pfeil tools is based on old **craftsmanship tradition in a family-owned company** that spans four generations and more than a century. It's also based on state-of-the-art technologies and continual development, drawing on the experience of authoritative specialists: the Brienz Woodcarving School and professional woodcarvers around the world.

La fabrication des couteaux pfeil peut se prévaloir d'une ancienne **tradition artisanale** au sein d'une **entreprise familiale**, sur quatre générations depuis plus de cent ans ainsi que des technologies les plus récentes et d'un développement permanent mettant à profit les expériences de véritables spécialistes: l'école de sculpture sur bois de Brienz et les sculpteurs sur bois professionnels du monde entier.

Alle pfeil-Werkzeuge schmieden wir aus speziell für uns gefertigtem Stahl – **weil uns Standards nicht genügen.** Dieser **Spezialstahl** garantiert hervorragende Elastizität und beste Schnitthaltigkeit bei hoher Härte. pfeil-Werkzeuge sind **gebrauchsfertig geschliffen** und abgezogen – **rasiermesserscharf.**



We forge all pfeil tools from a steel alloy made especially for us – **because standard is not good enough for us.** This **special steel** ensures outstanding elasticity and edge-holding properties with high hardness. pfeil tools come **pre-sharpened** and ready to use, honed **razor sharp.**

Tous les outils pfeil sont forgés dans un acier spécialement fabriqué pour nous – **car les aciers standard ne nous satisfont pas.** Cet **acier spécial** garantit une élasticité exceptionnelle et une excellente stabilité de coupe même sur les supports les plus durs. Les outils pfeil sont **fournis affûtés** et affilés prêt à l'emploi – **tranchants comme un rasoir.**



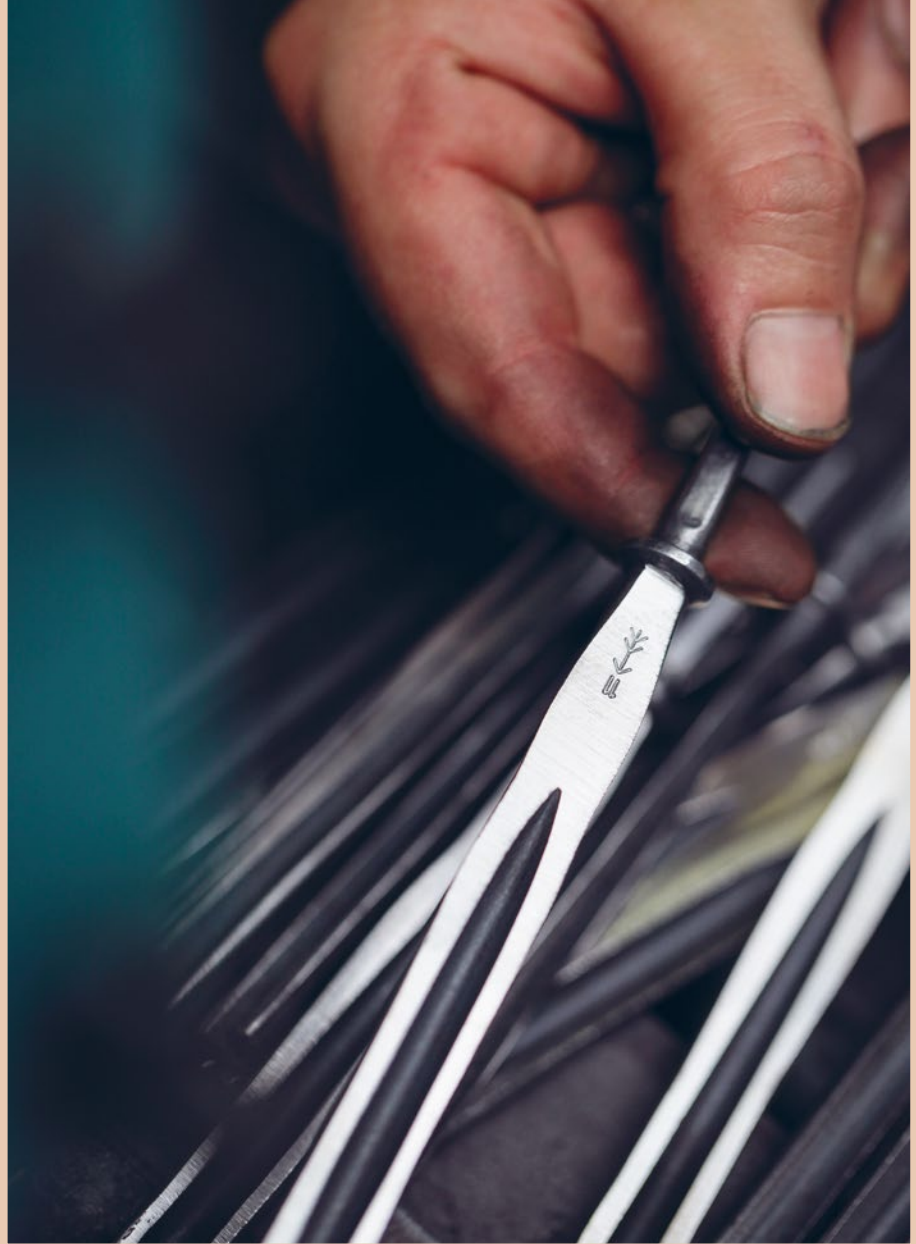


Zur Herstellung unserer Werkzeuggriffe verwenden wir bewusst **heimische Hölzer**. Mit lösungsmittelfreiem **pflanzlichem Öl** wird es behandelt; so liegen beispielsweise die Achtkant-Hefte aus Eschenholz fest und sicher in der Hand.

For our tool handles we carefully select **indigenous wood**. Handles are finished with solvent-free **vegetable oil**. So, for example, the octagonal ash handle rests firmly and comfortably in the hand.



Pour fabriquer les manches de nos outils, nous utilisons du **bois indigène**. Il est traité avec des **huiles végétales** exemptes de solvant, ce qui permet par exemple d'avoir le manche à huit pans en frêne bien en main.



Der pfeil – Markenzeichen auf jedem Werkzeug, das unsere Werkstatt geprüft verlässt – sagt Ihnen: Sie halten ein Stück original Schweizer Qualitätsarbeit in den Händen.

Every tool that leaves our factory after inspection carries the pfeil insignia, which tells you that you are holding a piece of original Swiss-quality workmanship in your hands.

La marque pfeil figurant sur chaque outil quittant nos ateliers après contrôle est la garantie que vous avez entre les mains une pièce suisse originale de qualité.



Aufbewahrt werden unsere Werkzeuge am besten im Etui, das immer mitgeliefert wird. Wir wissen, Sie gebühren Ihrem pfeil denselben Respekt, den wir jedem einzelnen Werkzeug in der Herstellung zollen. Diese **Sorgfalt**, unsere hohen Ansprüche in der Entwicklung und Produktion und mehrere **Qualitätskontrollen** während des ganzen Fabrikationsprozesses machen es uns einfach: ...





Our tools are best stored in a slipcase, which is always included. We know that you treat your pfeil tools with the same respect that we pay to every single tool during fabrication. This **care**, our high standards of design and production, and multiple **quality-control** steps throughout the manufacturing process make it easy for us: ...

Rangez vos outils dans les étuis qui les accompagnent. Nous sommes persuadés que vous témoignez à l'égard de votre outil du même respect que nous apportons à sa fabrication. Le **soin**, les très hautes exigences dans le développement et la production ainsi que les nombreux **contrôles de qualité** effectués au cours de tout le processus de fabrication nous facilitent la tâche: ...



**Mit bestem Gewissen gewähren wir lebens-
lange Garantie auf Material- und Fabrikations-
qualität. Das ist unsere Leidenschaft.**

**With the greatest confidence, we guarantee
the material and manufacturing quality of our
tools for life. It's our passion.**

**C'est en toute bonne conscience que nous
accordons une garantie à vie concernant
la qualité du matériel et de la fabrication
de nos produits. C'est notre passion.**



**Gerade Form — Flacheisen**

1 Mit dem geraden Eisen wird aus dem Holz eine erste grobe Form geschnitzt. Es wird weiter auch zum Nachschneiden grosser Flächen eingesetzt. Zweiseitiger Schliff.

1S Die leicht schräg gestellte Schneide ermöglicht einen leicht ziehenden Schnitt mit einer sehr guten Spanbildung, wird oft ohne Klöpfel verwendet. Beidseitig angeschliffen, also nach links oder nach rechts schneidend einsetzbar. Kann auch zum Erstellen von Schriften und Ornamenten benutzt werden.

1e, 1Se Gleiche Anwendungsart wie die Nr. 1, die Schneiden sind einseitig geschliffen. Mit dem geraden Eisen wird aus dem Holz eine erste grobe Form geschnitzt. Es wird weiter auch zum Nachschneiden grosser Flächen eingesetzt. Ob zweiseitig oder einseitig angeschliffene Schnitzwerkzeuge gewählt werden, ist eine Frage der persönlichen Vorliebe.

Straight tools — Chisels

1 Straight chisels are used to carve the blank into rough form and to work on large areas. Double bevel.

1S The edge is slightly skewed for easy cutting action; often used without a mallet. Removes neat shavings. Double bevel – so the chisel can be used with the skew to the right or left. Useful for carving lettering and ornamental forms.

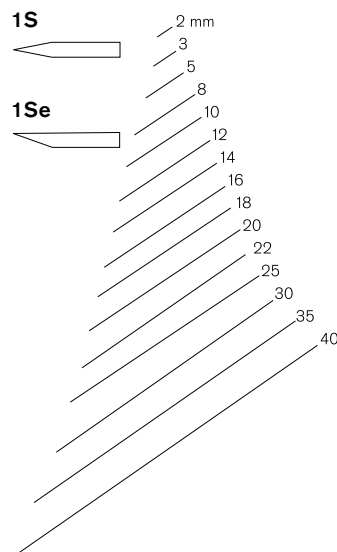
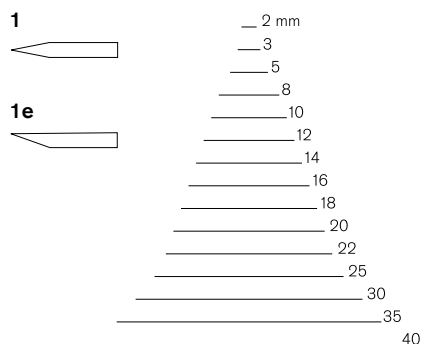
1e, 1Se Like No. 1, these chisels are used to carve the blank into rough form and to work on large areas. Single bevel. The choice of single or double bevel is largely a matter of preference.

Forme droite — Ciseaux plats

1 Le ciseau droit sert à donner à la pièce de bois une forme initiale grossière. Il s'emploie également pour retailler de grandes surfaces. Affûté sur les deux faces.

1S Tranchant légèrement oblique permettant une coupe en légère traction avec une très bonne formation du copeau. Souvent utilisé sans maillet. Affûté sur les deux faces, peut donc être utilisé pour la coupe à gauche ou à droite. Peut aussi être utilisé pour créer des lettres et des ornements.

1e, 1Se Même utilisation que le n° 1, les tranchants sont affûtés sur une seule face. Le ciseau droit sert à donner à la pièce de bois une forme initiale grossière. Il s'emploie également pour retailler de grandes surfaces. Le choix d'outils affûtés sur une seule ou les deux faces dépend des préférences personnelles.





Gerade Form — Flacheisen

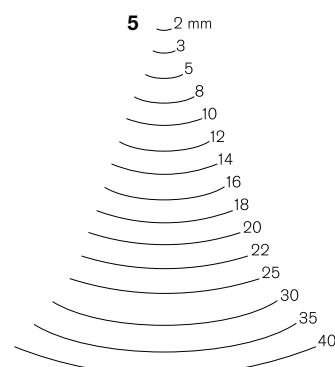
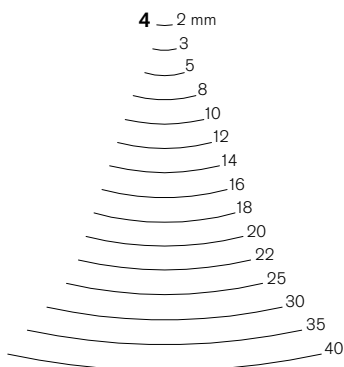
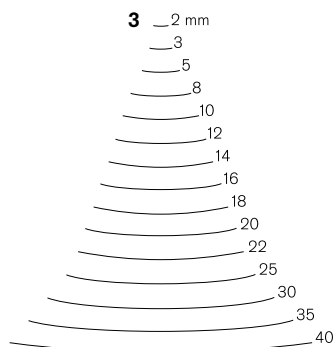
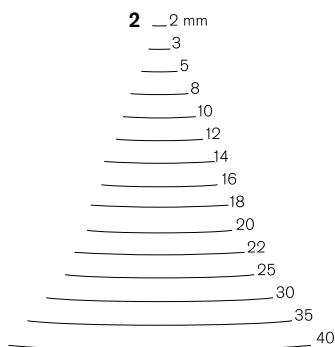
Mit diesen geraden Eisen wird aus dem Holz eine erste grobe Form geschnitzt. Sie werden weiter auch zum Nachschneiden grosser Flächen eingesetzt.

Straight tools — Chisels

Straight chisels are used to carve the blank into rough form and to work on large areas.

Forme droite — Ciseaux plats

Ces ciseaux droits servent à donner une première forme grossière au bois. Ils sont également utilisés pour retailler de grandes surfaces.



Gerade Form — Hohleisen

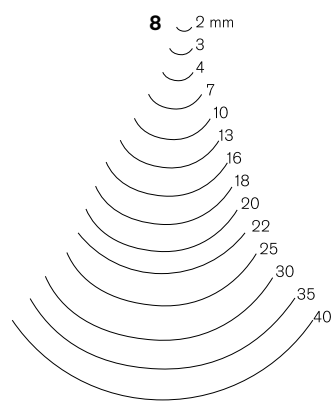
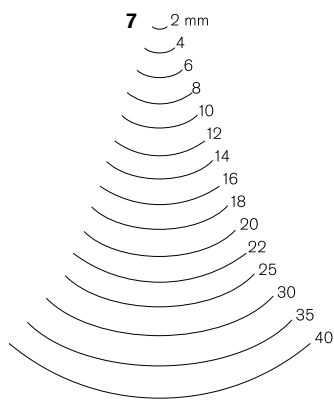
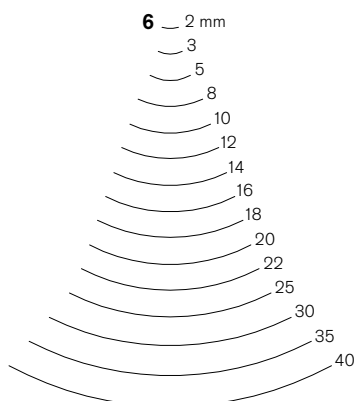
Hohleisen werden für Vertiefungen und Erhöhungen, wie zum Beispiel Faltenwürfe, eingesetzt. Besonders die breiteren der Nr. 7 werden zum Ausrüsten verwendet.

Straight tools — Gouges

Gouges are used for shaping recesses and raised surfaces, for instance folds such as drapery. The wider No. 7 sweeps are particularly useful for finishing work.

Forme droite — Gouges

Les gouges sont utilisées pour graver des creux et des reliefs, comme par exemple des plissages. Les plus larges, par ex. le n° 7, sont utilisées pour le finissage.





Gerade Form — Tiefe Hohleisen

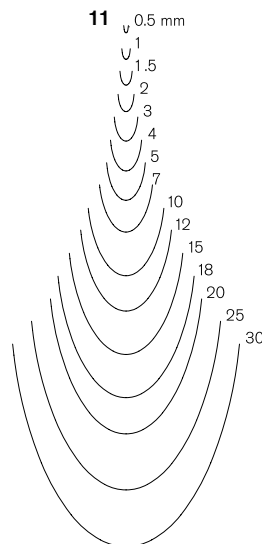
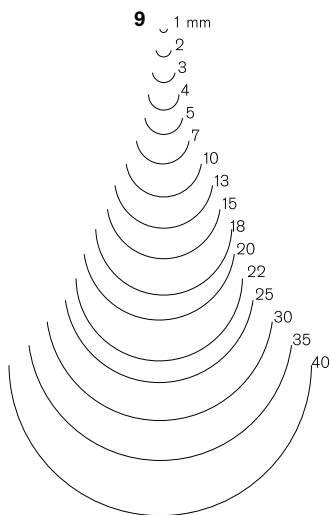
Hohleisen werden für Vertiefungen und Erhöhungen, wie zum Beispiel Faltenwürfe, eingesetzt. Die grosse Bandbreite der verschiedenen Radien ermöglicht die Verwendung in der Ornamentik. Mit der Nr. 11 lassen sich feine Details wie Haare vorzüglich schnitzen.

Straight tools — Deep gouges

Gouges are used for shaping recesses and raised surfaces, for instance folds such as drapery. Our broad range of sweeps and widths opens unlimited possibilities in sculpture carving. The narrowest No. 11 sweeps are ideal for carving fine details like hair.

Forme droite — Gouges profondes

Les gouges servent à graver des creux et des reliefs, par ex. des plissages. La gamme étendue de rayons permet leur utilisation pour les ornements. Le n° 11 permet de ciseler admirablement des détails fins tels que les cheveux.



Gerade Form — Gaissfüsse

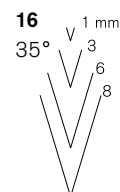
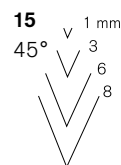
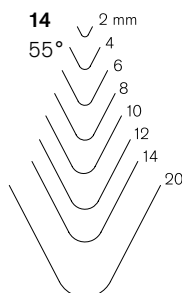
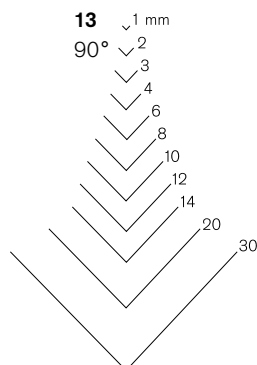
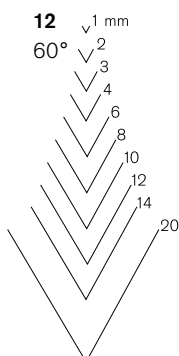
Zum Schnitzen von Schriften und Ornamenten. Auch geeignet beim Schnitzen von Figuren.

Straight tools — V-Parting tools

For carving lettering and ornamentation and for sculpting figures.

Forme droite — Pieds de biche

Pour graver des lettres et des ornements. Convient à la sculpture de figurines.





Längsgekröpfte Form

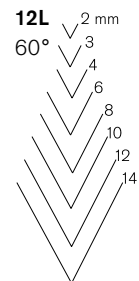
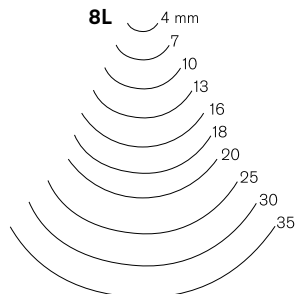
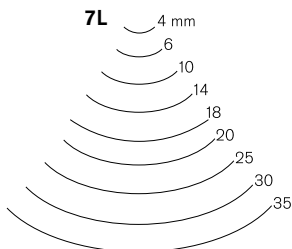
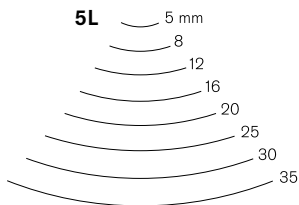
Zum Schnitzen von Vertiefungen.

Long bent tools

For shaping recesses.

Forme courbe

Pour évider.



Abgekröpfte Form — Flacheisen

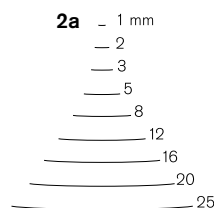
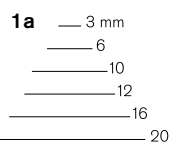
Zum Schnitzen von Vertiefungen.

Short bent tools — Chisels

For shaping recesses.

Forme coudée — Ciseaux plats

Pour évider.



Abgekröpfte Form — Flacheisen schräg links / rechts

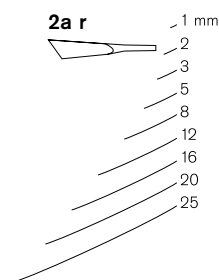
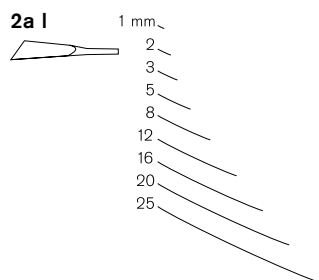
Schnitzen von Vertiefungen und
Nachschneiden in Ecken.

Short bent tools — Straight shank chisel, left skew / right skew

For shaping recesses and working
in corners.

Forme coudée — Ciseau plat oblique à gauche / à droite

Pour évider et retailer dans les coins.





Abgekröpfte Form — Hohleisen

3a, 5a Auch abgekröpftes Flacheisen genannt. Zum Schnitzen von Vertiefungen und Rundungen.

7a, 8a, 9a, 11a Auch abgekröpftes Hohleisen genannt. Zum Schnitzen starker Vertiefungen und für das Aushöhlen von Schalen geeignet. Besondere Verwendung in der Ornamentik, für enge Radien und Rundungen.

Short bent tools — Gouges

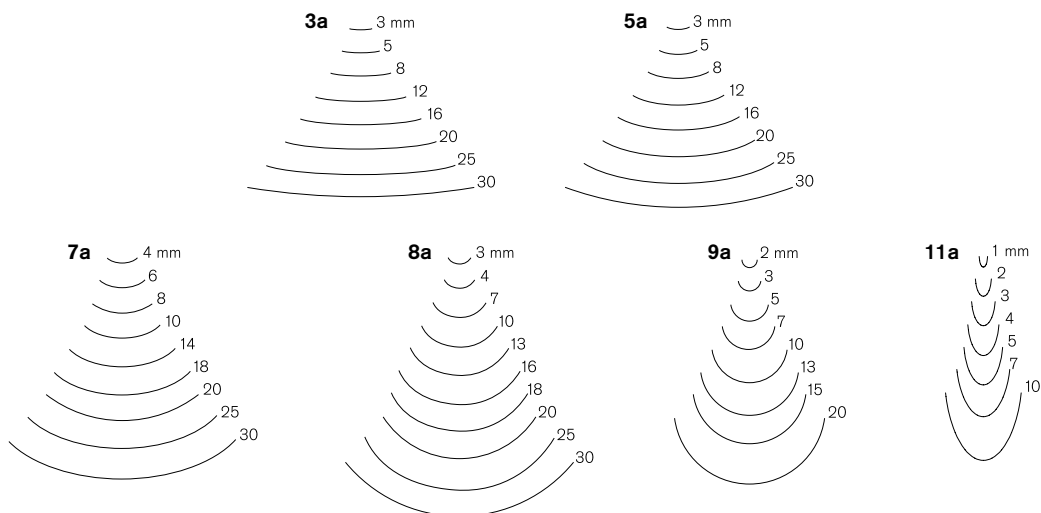
3a, 5a Short bent gouges are used for cutting recesses and rounded surfaces.

7a, 8a, 9a, 11a These short bent gouges are used for cutting deep recesses and for hollowing out bowls. They are also particularly useful for cutting ornamentation, radii, and rounded surfaces.

Forme coudée — Gouges

3a, 5a Appelée aussi gouge coudée. Pour ciseler des creux et des arrondis.

7a, 8a, 9a, 11a Appelée aussi gouge coudée. Pour ciseler des creux profonds et pour éviter des coupes. Utilisée en particulier dans les ornements, pour les courbes et les arrondis serrés.



Abgekröpfte Form — Gaissfüsse

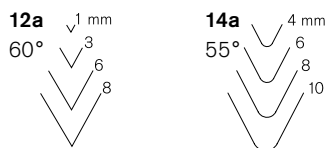
Auch abgekröpftes tiefes Hohleisen genannt. Zum Schnitzen starker Vertiefungen.

Short bent tools — V-Parting tools

These short bent deep gouges are useful for cutting deep recesses.

Forme coudée — Pieds de biche

Appelées aussi gouges coudées profondes.





Verkehrt gekröpfte Form

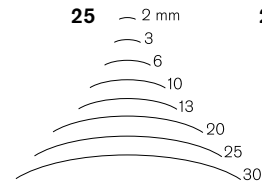
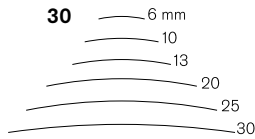
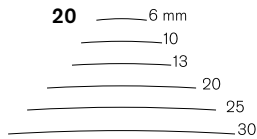
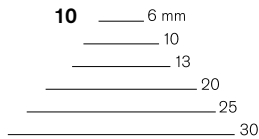
Zum Schnitzen an schwer zugänglichen konvexen Stellen. Zum letzten sauberen Schnitt bei Figuren.

Reverse bent gouges

For carving hard-to-reach convex surfaces and for neat finish work.

Gouges contre-coudées

Pour ciseler des surfaces convexes difficiles d'accès et faire des coupes de finition franches.



Blumeneisen

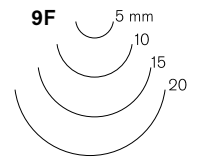
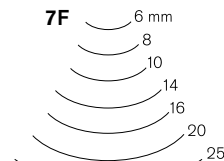
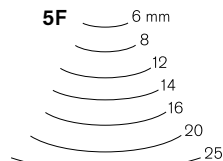
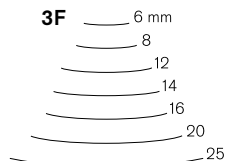
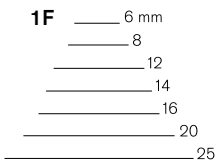
Das Schnitzen an schwer zugänglichen Stellen wird erleichtert. Die Schneide ist breiter geschmiedet als der Werkzeugenschaft. Die Klingen sind dünn und leicht angeschmiedet.

Fishtail tools

Easily reaches difficult areas because the cutting edge is broader than the shaft. Blades are thin and light.

Fers à fleurs

Facilitent le travail dans les zones difficiles d'accès. Le taillant forgé est plus large que la tige de l'outil. Lame mince et légèrement étirée.



Stählimeissel

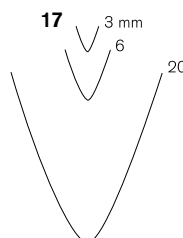
Die Form der Schneide ergibt zwei Werkzeuge. Unten kleine Rundung, Schenkel wie die Nr. 2. Nützlich beim Schneiden von Schriften und Ornamenten.

Stähli gouges

The form gives two tools in one – a sharp radius at the base, and sides swept like a No 2. Ideal for carving lettering and ornamentation.

Ciseaux Stähli

Deux outils en un grâce à la forme du tranchant. En bas, un léger arrondi, branches comme le n° 2. Facilite le sculptage de lettres et d'ornements.





Schaller Meissel

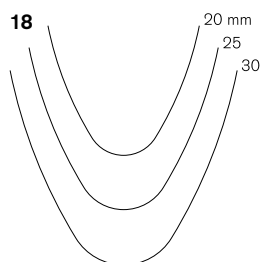
Dieses Kombi-Werkzeug eignet sich zum Ausrüsten/Vorschneiden von Figuren. Der Grund entspricht der Nr. 11, zum Schneiden von Rundungen und Vertiefungen. Die Seiten entsprechen der Nr. 3, zum Schneiden von Flächen.

Schaller gouges

This multi-use tool is ideal for roughing out sculptures. The base is swept like a No. 11, for cutting curves and hollows. The sides are swept like a No. 3, for cutting surfaces.

Ciseaux Schaller

Ces outils combinés conviennent pour apprêter et ébaucher les figurines. La base correspond au fer n° 11 pour sculpter des arrondis et des creux. Les côtés du n° 3 servent à travailler des surfaces planes.



Hundsbeinmeissel

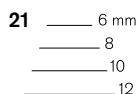
Zum Nacharbeiten in eckigen Vertiefungen.

Dog leg chisels

For finishing rectangular depressions.

Ciseaux jambe de chien

Pour retouches dans les creux anguleux.



Geschweiffter Gaissfuss

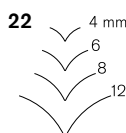
Traditionelle englische Form. Zum Nacharbeiten, zum Beispiel bei Figuren an Fingern, Zehen und Lippen.

Wing parting tools

Traditional old-English form. For finishing fingers, toes, lips and more.

Pied de biche évasé

Vieille forme anglaise traditionnelle. Pour faire des retouches, par ex. sur les doigts, les orteils et les lèvres.





Kastenmeissel

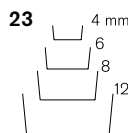
Zwei Formen kombiniert: Unten gerade wie die Nr. 1, die Ecken wie ein Gaissfuss.

Macaroni tool

Two forms in one tool – the base is a straight chisel No. 1, and the corners from a parting tool.

Ciseaux à caisse

Combinaison de deux formes. En bas, ciseau plat n° 1, les angles servant de pied de biche.



Kanaleisen

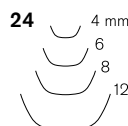
Verschieden starke Radien in einem Werkzeug vereint.

Fluteroni tools

An assortment of radii in one tool.

Fers à canal

Rayons divers réunis en un seul outil.



Drake tools

Zum Hinterschneiden bei Schriften und Ornamenten. Dieses Schnitzwerkzeug wurde von der Schnitzschule in Dovre, Norwegen, entwickelt.

Klingenlänge: 110 mm
Breite: 5 mm

Drake r Mit rechter Schneide
Drake Mit gerader Schneide
Drake l Mit linker Schneide

Drake tools

Used to clean up carved lettering and ornamental work. The tool was designed at the woodcarving school in Dovre, Norway.

Blade length: 110 mm
Width: 5 mm

Drake r Right skew
Drake Straight blade
Drake l Left skew

Drake tools

Pour dégager les lettres et les ornements. Cet outil a été spécialement développé à l'école de sculpture sur bois de Dovre, Norvège.

Longueur de la lame: 110 mm
Largeur: 5 mm

Drake r Taillant à droite
Drake Taillant droit
Drake l Taillant à gauche

**Rolletui mit 8 Werkzeugen**

Ro 8 Beginnersatz mit sieben Berufswerkzeugen und einem Schnitzmesser. Das Rolletui ist aus starkem Leinenstoff genäht.

Stiche: 1/12, 1s/12, 5/12, 4/20, 7/10, 9/4, 12/8, Kerb 12

Gewicht: 750 g

RI 8 Rolletui leer

Roll-case with 8 tools

Ro 8 Starter set with seven full-size tools and one chip carving knife. Roll-case sewn of rugged canvas.

Edges: 1/12, 1s/12, 5/12, 4/20, 7/10, 9/4, 12/8, Kerb 12

Weight: 750 g

RI 8 Case only (without tools)

Trousse à 8 pièces

Ro 8 Jeu pour débutants avec set outils professionnels et un couteau de sculpteur. Trousse cousue en lin solide.

Cintres: 1/12, 1s/12, 5/12, 4/20, 7/10, 9/4, 12/8, Kerb 12

Poids: 750 g

RI 8 Trousse vide

**Rolletui mit 12 Werkzeugen**

Ro 12 Mit dieser Auswahl lassen sich alle einfachen Arbeiten ausführen. Das Etui ist aus starkem Leinenstoff genäht.

Stiche: 1/8, 1s/8, 5/8, 5/20, 7/6, 7/14, 7L/20, 8/4, 8a/10, 9/10, 11/3, 12/6

Gewicht: 1050 g

RI 12 Rolletui leer

Roll-case with 12 tools

Ro 12 Starter set sufficient for all simple carving projects. Roll-case sewn of rugged canvas.

Edges: 1/8, 1s/8, 5/8, 5/20, 7/6, 7/14, 7L/20, 8/4, 8a/10, 9/10, 11/3, 12/6

Weight: 1050 g

RI 12 Case only (without tools)

Trousse à 12 pièces

Ro 12 Cet assortiment permet d'effectuer tous les travaux simples. Trousse cousue en lin solide.

Cintres: 1/8, 1s/8, 5/8, 5/20, 7/6, 7/14, 7L/20, 8/4, 8a/10, 9/10, 11/3, 12/6

Poids: 1050 g

RI 12 Trousse vide

**Rolletui mit 25 Werkzeugen**

Ro 25 Mit dieser Auswahl lassen sich anspruchsvollere Schnitarbeiten ausführen. Das Etui ist aus starkem Leinenstoff genäht.

Inhalt: Holzklöpfel 80 mm, 2 Arkansassteine, Schleiföl, Schnitzmesser Brien, 20 Schnitzwerkzeuge.

Stiche: 1/16, 1s/16, 2/20, 3/3, 3/12, 3/25, 5/35, 7/20, 8/7, 8/18, 8/25, 9/7, 8a/18, 9/15, 7L/25, 11/2, 11/10, 15/3, 12/10, 14/8

Gewicht: 3000 g

RI 25 Rolletui leer

Roll-case with 25 tools

Ro 25 Large set for challenging carving projects. Roll-case sewn of rugged canvas.

Contents: 80 mm wooden mallet, 2 genuine Arkansas stones, honing oil, Brien carving knife, 20 woodcarving tools.

Edges: 1/16, 1s/16, 2/20, 3/3, 3/12, 3/25, 5/35, 7/20, 8/7, 8/18, 8/25, 9/7, 8a/18, 9/15, 7L/25, 11/2, 11/10, 15/3, 12/10, 14/8

Weight: 3000 g

RI 25 Case only (without tools)

Trousse à 25 pièces

Ro 25 Cet assortiment permet d'effectuer des travaux exigeants. Trousse cousue en lin solide.

Contenu: maillet en bois 80 mm, 2 pierres à affiler Arkansas, huile pour affiler, couteau Brien, 20 outils de sculpteurs.

Cintres: 1/16, 1s/16, 2/20, 3/3, 3/12, 3/25, 5/35, 7/20, 8/7, 8/18, 8/25, 9/7, 8a/18, 9/15, 7L/25, 11/2, 11/10, 15/3, 12/10, 14/8

Poids: 3000 g

RI 25 Trousse vide



Val Gardena

VG 11 Holzbildhauersatz mit elf Berufswerkzeugen. Dieser Satz ist in Zusammenarbeit mit der Landesberufsschule in Gröden, Südtirol, entstanden.

Stiche: 1s/10, 1s/20, 1s/30, 3/35, 4/20, 5/12, 7/10, 7/35, 11/5, 11/10, Kerb 12

Gewicht: 1400 g

VG I Rolletui leer

Val Gardena

VG 11 Woodcarving set with eleven full-size tools. The set was developed in collaboration with the National Trade School in Gröden, South Tyrol.

Edges: 1s/10, 1s/20, 1s/30, 3/35, 4/20, 5/12, 7/10, 7/35, 11/5, 11/10, Kerb 12

Weight: 1400 g

VG I Case only (without tools)

Val Gardena

VG 11 Jeu de onze outils de sculpteurs, composé en collaboration avec l'école professionnelle d'artisanat d'art de Gröden, Tyrol du Sud.

Cintres: 1s/10, 1s/20, 1s/30, 3/35, 4/20, 5/12, 7/10, 7/35, 11/5, 11/10, Kerb 12

Poids: 1400 g

VG I Trousse vide



Holzkofter mit 25 Werkzeugen

Hbs 25 Holzkofter aus Buchenholz. Dieser Werkzeugsatz entstand in Zusammenarbeit mit der Schule für Holzbildhauerei in Brienz.

Inhalt: Holzklöpfel 80 mm, 2 Arkansassteine, Schleiföl, Schnitzmesser Brienz, 20 Schnitzwerkzeuge.

Stiche: 1/16, 1s/16, 2/20, 3/3, 3/12, 3/25, 5/35, 7/20, 8/7, 8/18, 8/25, 9/7, 8a/18, 9/15, 7L/25, 11/2, 11/10, 15/3, 12/10, 14/8

Gewicht: 7300 g

Grösse: 530 × 330 × 95 mm

H leer Holzkofter leer

25-piece woodcarving set in wooden box

Hbs 25 Beechwood box with natural finish. This tools set was developed in collaboration with the Technical College of Woodcarving in Brienz.

Contents: 80 mm wooden mallet, 2 genuine Arkansas stones, honing oil, Brienz carving knife, 20 woodcarving tools.

Edges: 1/16, 1s/16, 2/20, 3/3, 3/12, 3/25, 5/35, 7/20, 8/7, 8/18, 8/25, 9/7, 8a/18, 9/15, 7L/25, 11/2, 11/10, 15/3, 12/10, 14/8

Weight: 7300 g

Size: 530 × 330 × 95 mm

H leer Box only (without tools)

Jeu de 25 outils de sculpteurs, en coffret

Hbs 25 Coffret en hêtre, nature. Ce jeu d'outils a été créé en collaboration avec l'école de sculpture sur bois de Brienz.

Contenu: maillet en bois 80 mm, 2 pierres à affiler Arkansas, huile pour affiler, couteau Brienz, 20 outils de sculpteurs.

Cintres: 1/16, 1s/16, 2/20, 3/3, 3/12, 3/25, 5/35, 7/20, 8/7, 8/18, 8/25, 9/7, 8a/18, 9/15, 7L/25, 11/2, 11/10, 15/3, 12/10, 14/8

Poids brut: 7300 g

Dimensions: 530 × 330 × 95 mm

H leer Coffret vide



Bernereisen

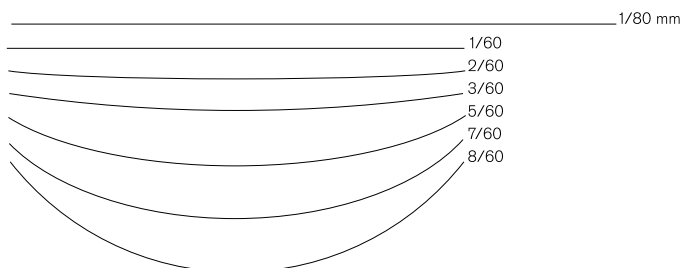
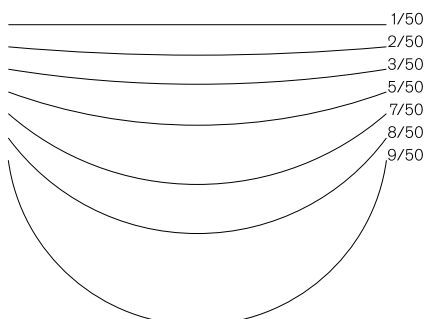
Zum Schnitzen grosser Figuren. Heft aus Hagebuche, ergonomische Form, mit extrastarken Stahlzwingen.

Heavy duty-fishtail gouges

For large pieces. Hornbeam handle, ergonomic design, heavy-duty ferrules.

Gouges spatules bernoises

Pour sculpter de grandes figurines, manche en charme, forme ergonomique, viroles en acier extra fortes.



Artikel-Nr. Article No. Article N°	Gewicht Weight Poids	Länge Length Longueur	Klingenbreite Blade width Largeur lame
1/50	310 g	290 mm	50 mm
2/50	310 g	290 mm	50 mm
3/50	310 g	290 mm	50 mm
5/50	310 g	290 mm	50 mm
7/50	330 g	290 mm	50 mm
8/50	350 g	290 mm	50 mm
9/50	450 g	290 mm	50 mm

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Gewicht Weight Poids	Länge Length Longueur	Klingenbreite Blade width Largeur lame
1/60	360 g	295 mm	60 mm
2/60	360 g	295 mm	60 mm
3/60	360 g	295 mm	60 mm
5/60	360 g	295 mm	60 mm
7/60	380 g	295 mm	60 mm
8/60	410 g	295 mm	60 mm
1/80	450 g	295 mm	80 mm



Dräyer Eisen

Dieses Eisen eignet sich zum Ausrüsten/Vorschneiden. Die leicht schräg gestellte Schneide führt zu einem leicht ziehenden Schnitt und einer sehr guten Spanbildung. Beidseitig angeschliffen, also nach links und rechts schneidend.

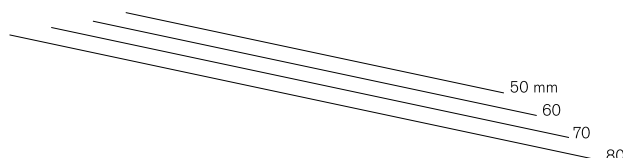
Dräyer gouges

These gouges are used for rough cutting. The slightly skewed edge makes cutting easier and produces clean shavings. Double bevel cuts to the right or left.

Gouges Dräyer

Ces fers conviennent aux travaux d'apprêt et d'ébauche. Le tranchant un peu oblique conduit à une coupe légèrement en traction et à une excellente formation de copeaux. Affilé des deux côtés, coupe à droite ou à gauche.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Gewicht Weight Poids	Länge Length Longueur	Klingenbreite Blade width Largeur lame
D/50	310 g	290 mm	50 mm
D/60	350 g	295 mm	60 mm
D/70	390 g	295 mm	70 mm
D/80	430 g	295 mm	80 mm





Rolletui mit 4 Bernereisen

Ro Bern Die vier wichtigsten Bernereisen in einem Rolletui aus starkem Leinenstoff.

Inhalt: D/60, 2/60, 5/60, 7/50

Gewicht: 1650 g

RI Bern Rolletui leer

Roll-up case with 4 Heavy-duty fishtail gouges

Ro Bern The four most important heavy-duty fishtail gouges in a rugged canvas roll-up case.

Contents: D/60, 2/60, 5/60, 7/50

Weight: 1650 g

RI Bern Case only (without tools)

Trousse à 4 gouges spatules bernoises

Ro Bern Les quatre gouges spatules bernoises les plus importantes, dans une trousse en lin solide.

Contenu: D/60, 2/60, 5/60, 7/50

Poids: 1650 g

RI Bern Trousse vide



Satz mit 4 Werkzeugen

D 4er Für kleinere Hände und einfache Schnitzarbeiten. Sind von gleicher Qualität und Ausführung wie die grossen Schnitzwerkzeuge, die Klingenlänge misst jedoch nur 85 mm.

Inhalt: Kerbschnitzmesser pfeil,

3 Bastlermeissel

Stiche: D 1/8, D 8/7, D 12/6

Gewicht: 160 g

Grösse: 260 × 130 mm

Klingenlänge: 85 mm

Gesamtlänge: 200 mm

Set with 4 tools

D 4er For smaller hands and beginners tackling basic projects. Exact same quality and features as our full-sized chisels. 85 mm blade length.

Contents: Chip carving knife pfeil, 3 medium-sized tools

Edges: D 1/8, D 8/7, D 12/6

Weight: 160 g

Size: 260 × 130 mm

Blade length: 85 mm

Overall length: 200 mm

Trousse de 4 outils

D 4er Pour mains assez petites et travaux de sculpture simples. Qualité et exécution identiques aux grands outils à sculpter, mais avec une lame de 85 mm de longueur seulement.

Contenu: couteau à sculpter pfeil,

3 gouges pour amateurs

Cintres: D 1/8, D 8/7, D 12/6

Poids: 160 g

Dimensions: 260 × 130 mm

Longueur lame: 85 mm

Longueur totale: 200 mm



Satz mit 6 Werkzeugen

D 6er Für kleinere Hände und einfache Schnitzarbeiten. Sind von gleicher Qualität und Ausführung, wie die grossen Schnitzwerkzeuge, die Klingenlänge misst jedoch nur 85 mm.

Stiche: D 1/8, D 1s/8, D 5/8, D 8/7, D 11/1, D 12/2

Gewicht: 750 g

Grösse: 210 × 215 × 50 mm

Klingenlänge: 85 mm

Gesamtlänge: 200 mm

D 6I Display leer

Set with 6 tools

D 6er For smaller hands and beginners tackling basic projects. Exact same quality and features as our full-sized chisels. 85 mm blade length, 200 mm overall length.

Edges: D 1/8, D 1s/8, D 5/8, D 8/7, D 11/1, D 12/2

Weight: 750 g

Size: 210 × 215 × 50 mm

Blade length: 85 mm

Overall length: 200 mm

D 6I Toolstand only (without tools)

Série avec 6 outils

D 6er Pour mains assez petites et travaux de sculpture simples. Qualité et exécution identiques aux grands outils à sculpter, mais avec une lame de 85 mm de longueur seulement.

Cintres: D 1/8, D 1s/8, D 5/8, D 8/7, D 11/1, D 12/2

Poids: 750 g

Dimensions: 210 × 215 × 50 mm

Longueur lame: 85 mm

Longueur totale: 200 mm

D 6I Support vide



Satz mit 12 Werkzeugen

D 12er Für kleinere Hände und einfache Schnitzarbeiten. Sind von gleicher Qualität und Ausführung wie die grossen Schnitzwerkzeuge, die Klingenlänge misst jedoch nur 85 mm.

Stiche: D 1/8, D 1s/8, D 5/3, D 5/8, D 8/7, D 8a/7, D 9/5, D 9/10, D 11/1, D 11/3, D 12/2, D 12/8

Gewicht: 1400 g
Grösse: 400 × 215 × 50 mm
Klingenlänge: 85 mm
Gesamtlänge: 200 mm

D 12l Display leer

Set with 12 tools

D 12er For smaller hands and beginners tackling basic projects. Exact same quality and features as our full-sized chisels. 85 mm blade length.

Edges: D 1/8, D 1s/8, D 5/3, D 5/8, D 8/7, D 8a/7, D 9/5, D 9/10, D 11/1, D 11/3, D 12/2, D 12/8

Weight: 1400 g
Size: 400 × 215 × 50 mm
Blade length: 85 mm
Overall length: 200 mm

D 12l Toolstand only (without tools)

Série avec 12 outils

D 12er Pour mains assez petites et travaux de sculpture simples. Qualité et exécution identiques aux grands outils à sculpter, mais avec une lame de 85 mm de longueur seulement.

Cintres: D 1/8, D 1s/8, D 5/3, D 5/8, D 8/7, D 8a/7, D 9/5, D 9/10, D 11/1, D 11/3, D 12/2, D 12/8

Poids: 1400 g
Dimensions: 400 × 215 × 50 mm
Longueur lame: 85 mm
Longueur totale: 200 mm

D 12l Support vide



Satz mit 18 Werkzeugen

D 18er Für kleinere Hände und einfache Schnitzarbeiten. Sind von gleicher Qualität und Ausführung wie die grossen Schnitzwerkzeuge, die Klingenlänge misst jedoch nur 85 mm.

Stiche: D 1/8, D 1s/8, D 2/12, D 5/3, D 5/8, D 5/12, D 7/4, D 7L/10, D 7/14, D 8/7, D 8a/7, D 8/10, D 9/5, D 9/10, D 11/1, D 11/3, D 12/2, D 12/8

Gewicht: 1800 g
Grösse: 400 × 215 × 50 mm
Klingenlänge: 85 mm
Gesamtlänge: 200 mm

D 18l Display leer

Set with 18 tools

D 18er For smaller hands and beginners tackling basic projects. Exact same quality and features as our full-sized chisels. 85 mm blade length.

Edges: D 1/8, D 1s/8, D 2/12, D 5/3, D 5/8, D 5/12, D 7/4, D 7L/10, D 7/14, D 8/7, D 8a/7, D 8/10, D 9/5, D 9/10, D 11/1, D 11/3, D 12/2, D 12/8

Weight: 1800 g
Size: 400 × 215 × 50 mm
Blade length: 85 mm
Overall length: 200 mm

D 18l Toolstand only (without tools)

Série avec 18 outils

D 18er Pour mains assez petites et travaux de sculpture simples. Qualité et exécution identiques aux grands outils à sculpter, mais avec une lame de 85 mm de longueur seulement.

Cintres: D 1/8, D 1s/8, D 2/12, D 5/3, D 5/8, D 5/12, D 7/4, D 7L/10, D 7/14, D 8/7, D 8a/7, D 8/10, D 9/5, D 9/10, D 11/1, D 11/3, D 12/2, D 12/8

Poids: 1800 g
Dimensions: 400 × 215 × 50 mm
Longueur lame: 85 mm
Longueur totale: 200 mm

D 18l Support vide

Bastlermeissel

Für kleinere Hände und einfache Schnitzarbeiten. Sind von gleicher Qualität und Ausführung wie die grossen Schnitzwerkzeuge.

Klingenlänge: 85 mm
Gesamtlänge: 200 mm

Medium-sized tool

For smaller hands and beginners tackling basic projects. Exact same quality and features as our full-sized chisels.

Blade length: 85 mm
Overall length: 200 mm

Gouges pour amateurs

Pour mains assez petites et travaux de sculpture simples. Qualité et exécution identiques aux grands outils à sculpter.

Longueur lame: 85 mm
Longueur totale: 200 mm



D 1 — 5 mm
— 8
— 12



D 1 S — 5 mm
— 8
— 12



D 2 — 5 mm
— 8
— 12



D 3 — 5 mm
— 8
— 12



D 5 — 3 mm
— 5
— 8
— 12



D 5 a — 8 mm



D 7 — 4 mm
— 6
— 10
— 14



D 7L 10 mm



D 8 4 mm
7
10



D 8a 7 mm



D 9 2 mm
5
7
10



D 11 1 mm
2
3
5



D 12 2 mm
4
6
8
60°



D 14 6 mm
55°



D 15 3 mm
45°



Holzschnittmesser

Für Holzschnittarbeiten und Schnitzarbeiten. Hefte aus Birnbaumholz, geölt. Holzständer aus Lindenholz. Alle Werkzeuge sind auch einzeln erhältlich.

Palm carving tools

For wood cutting and carving. Pear handles. Linden wood stand. Each tool also available individually.

Outils pour gravures sur bois

Pour gravures et sculptures sur bois. Manches en poirier huilé. Support en bois de tilleul. Tous les couteaux peuvent être obtenus séparément.



Holzschnittmessersatz 8 Stück

B 8er A B 1/12, B 1s/12, B 3/12, B 5/12, B 7/14, B 8a/10, B 9/10, B 12/8

B 8er B B 2/12, B 4/12, B 7L/12, B 8/10, B 9/7, B 11/7, B 15/6, B 25/10

Klingenlänge: 80 mm
Gesamtlänge: 135 mm
Abmessungen Display:
340 × 145 × 50 mm
Gewicht: 850 g

Displ. 8 Display leer

Palm carving tools set of 8

B 8er A B 1/12, B 1s/12, B 3/12, B 5/12, B 7/14, B 8a/10, B 9/10, B 12/8

B 8er B B 2/12, B 4/12, B 7L/12, B 8/10, B 9/7, B 11/7, B 15/6, B 25/10

Blade length: 80 mm
Overall length: 135 mm
Linden wood stand, size:
340 × 145 × 50 mm
Weight: 850 g

Displ. 8 Tool stand only (without tools)

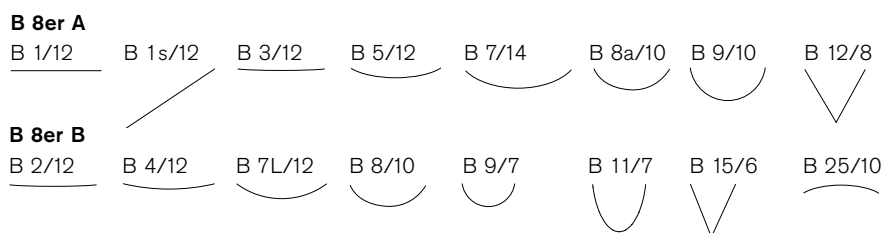
Jeu de 8 outils pour gravures sur bois

B 8er A B 1/12, B 1s/12, B 3/12, B 5/12, B 7/14, B 8a/10, B 9/10, B 12/8

B 8er B B 2/12, B 4/12, B 7L/12, B 8/10, B 9/7, B 11/7, B 15/6, B 25/10

Longueur lame: 80 mm
Longueur totale: 135 mm
Dimensions support: 340 × 145 × 50 mm
Poids: 850 g

Displ. 8 Support vide



Linol- und Holzschnittmessersatz 12 Stück

LS 12 L 1/8, L 1s/8, L 1a/8, L 5/3, L 5/8, L 7/6, L 7/10, L 9/5, L 11/1, L 11/3, L 12/1, L 12a/4

Klingenlänge: 70 mm
Gesamtlänge: 125 mm
Abmessungen Display:
475 × 130 × 40 mm
Gewicht: 1050 g

Displ. 12 Display leer

Set of 12 Linoleum and Block cutters

LS 12 L 1/8, L 1s/8, L 1a/8, L 5/3, L 5/8, L 7/6, L 7/10, L 9/5, L 11/1, L 11/3, L 12/1, L 12a/4

Blade length: 70 mm
Overall length: 125 mm
Linden wood stand, size:
475 × 130 × 40 mm
Weight: 1050 g

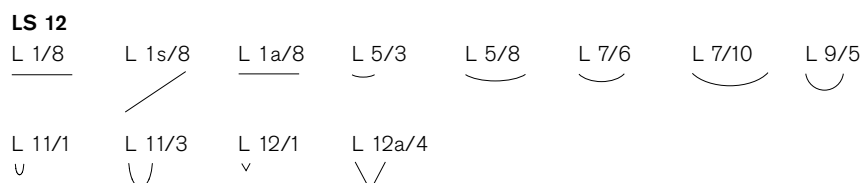
Displ. 12 Tool stand only (without tools)

Jeu de 12 outils pour gravures sur linoléum et bois

LS 12 L 1/8, L 1s/8, L 1a/8, L 5/3, L 5/8, L 7/6, L 7/10, L 9/5, L 11/1, L 11/3, L 12/1, L 12a/4

Longueur lame: 70 mm
Longueur totale: 125 mm
Dimensions support en bois:
475 × 130 × 40 mm
Poids: 1050 g

Displ. 12 Support vide





Linol- und Holzschnitmessersatz 6 Stück

Linol- und Holzschnitmesser in vier verschiedenen Sätzen zu sechs Stück. Die Messer sind von der gleichen Qualität wie die Schnitzwerkzeuge, ausgeschliffen und poliert. Mit pilzförmigem Griff aus Birnbaumholz.

Alle Messer sind auch einzeln erhältlich.

Klingenlänge: 70 mm

Gesamtlänge: 125 mm

Grösse: 150 × 135 × 32 mm

Gewicht: 200 g

Set of 6 Linoleum and Block cutters

Palm-handled tools available in four different sets of six tools each. Same high quality as our basic carving tools, precisely ground and polished.

Pear handles.

Each tool also available individually.

Blade length: 70 mm

Overall length: 125 mm

Size: 150 × 135 × 32 mm

Weight: 200 g

Jeu de 6 outils pour gravures sur linoléum et bois

Les outils de linogravure sont livrables en quatre jeux de six pièces. Ils sont de la même qualité que les outils à sculpter. Aiguisés et affûtés. Manche champignon en poirier.

Ils sont également livrables séparément.

Longueur lame: 70 mm

Longueur totale: 125 mm

Dimensions: 150 × 135 × 32 mm

Poids: 200 g



LS A

L 1/8



L 1s/8

L 1a/8

L 5/8

L 11/3

L 12a/4





LS B

L 5/3



L 7/6



L 7/10



L 9/5



L 11/1



L 12/1



LS C

L 8/3



L 8/7



L 9/2



L 11/0.5



L 12/4



L 15/2



LS D

L 1/4



L 1s/4



L 5/5



L 7/4



L 8a/7



L 11/2



Schnitz- und Kerbschnitzmesser

Die Schnitz- und Kerbschnitzmesser sind von bester Stahlqualität, gebrauchsfertig geschliffen und poliert. Mit feinen geölten Heften aus Kirschbaumholz. Form und Grösse der Hefte sind auf den speziellen Gebrauch der Messer abgestimmt.

Chip carving knives

These tools are of the best quality steel, ground and polished, ready for use. With fine cherry wood handles. The shape and size of the wooden handles correspond to the special use of each knife.

Couteaux de sculpteurs

Les couteaux de sculpteurs sont fabriqués en acier de première qualité, prêts à l'emploi, affilés et polis. Manches en bois de cerisier fin huilé. La forme et la taille des manches sont adaptées à l'usage particulier des couteaux.



Kerb 1 Rosenmesser

Klingenlänge/Blade length/Longueur lame: 50 mm



Pfeil Kerbschnittmesser

Klingenlänge/Blade length/Longueur lame: 36 mm



Kerb 3 Konturenmesser

Klingenlänge/Blade length/Longueur lame: 34 mm



Kerb 4 Schnitzmesser

Klingenlänge/Blade length/Longueur lame: 50 mm



Kerb 5 Schnitzhaken

Klingenlänge/Blade length/Longueur lame: 55 mm



Kerb 6 Dreischneidiges Schnitzmesser

Klingenlänge/Blade length/Longueur lame: 40 mm



Kerb 7 Kerbschnittmesser

Klingenlänge/Blade length/Longueur lame: 40 mm



Kerb 8 Stecher gross

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 55 mm



Kerb 9 Stecher klein

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 30 mm



Kerb 10 Tarsomesser

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 35 mm



Kerb 11 Detailschnitzmesser

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 45 mm



Kerb 12 Fuchsmesser

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 55 mm



Kerb 13 Schnitzmesser gerade

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 55 mm



Kerb 14 Korbermesser

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 55 mm



Kerb 15 Zweischneidiges geschweiftes Schnitzmesser

Klingenlänge / Blade length / Longueur lame: 50 mm



Schnitzmesser Schaller

Schaller Messer weisen einen Ballig-Schliff auf. Der Rücken ist ebenfalls rund geschliffen. Mit diesen Messern lassen sich konkave Rundungen und gerade Flächen schneiden, da der Messerrücken nicht aneckt. Holzheft aus Zwetschgenholz.

Klingenlänge Schaller gross: 45 mm
Klingenlänge Schaller klein: 30 mm

Sch G Schaller gross
Sch K Schaller klein

Schaller carving knife

Schaller knives have a crowned blade. The back is also rounded so that it does not contact the work. Hence these knives can be used to carve concave curves and flat surfaces. Plum handles.

Blade length Schaller large: 45 mm
Blade length Schaller small: 30 mm

Sch G Schaller large
Sch K Schaller small

Couteau Schaller

Les couteaux Schaller ont une rectification convexe. Le dos est également poli arrondi. Ces couteaux permettent de réaliser des arrondis concaves et des surfaces droites, car le dos ne coince pas. Manches en quetschier.

Longueur lame Schaller grand: 45 mm
Longueur lame Schaller petit: 30 mm

Sch G Schaller grand
Sch K Schaller petit



Schnitzmesser Canard

Für speziell feine Schnitzarbeiten. Die Klingen haben einen geraden Schnitt und sind dünn ausgeschliffen. Holzheft aus Zwetschgenholz.

Klingenlänge Canard gross: 45 mm
Klingenlänge Canard klein: 30 mm

Ca G Canard gross
Ca K Canard klein

Canard carving knife

For especially fine chip carving. The blade has a straight cutting edge and is ground thin. Plum handle.

Blade length Canard large: 45 mm
Blade length Canard small: 30 mm

Ca G Canard large
Ca K Canard small

Couteau Canard

Pour travaux de sculpture très fins. Les lames ont une coupe droite et un affûtage mince. Manches en quetschier.

Longueur lame Canard grand: 45 mm
Longueur lame Canard petit: 30 mm

Ca G Canard grand
Ca K Canard petit



Schnitzmessersatz

Ro 4 Schnitzmesser Schaller gross, klein und Schnitzmesser Canard gross, klein.

RI4 Rolletui leer

Carving knives set

Ro 4 Schaller knife large and small, Canard Carving knife large and small.

RI4 Case only (without tools)

Jeu de couteaux de sculpteurs

Ro 4 Couteau Schaller grand, petit, couteau Canard grand, petit.

RI4 Trousse vide



Junior Carver

Junior Speziell geeignet für Kinder. Länge total: 140 mm

Junior Carver

Junior Designed especially for children. Overall length: 140 mm

Junior Carver

Junior Convenable spécialement pour les enfants. Longueur totale: 140 mm





Schnitzlerklinge Brienz

Detailschnitzmesser, entworfen von der Schule für Holzbildhauerei in Brienz.

Brie G Brienz gross

Länge total: 190 mm

Klingenlänge: 75 mm

Brie K Brienz klein

Länge total: 170 mm

Klingenlänge: 60 mm

Brienz carving knife

Detail carving knife designed by Brienz Woodcarving School.

Brie G Brienz large

Overall length: 190 mm

Blade length: 75 mm

Brie K Brienz small

Overall length: 170 mm

Blade length: 60 mm

Couteau Brienz

Couteau à graver les détails, créé par l'école de sculpture sur bois de Brienz.

Brie G Brienz grand

Longueur totale: 190 mm

Longueur lame: 75 mm

Brie K Brienz petit

Longueur totale: 170 mm

Longueur lame: 60 mm



Abegglen Detailmesser

Diese Detailmesser haben zwei Schnitte. Eine Seite mit rundem Schnitt, die Rückseite mit hohlem Schnitt. Mit diesen Messern lassen sich tiefe Einschnitte, aber auch Schriften und Ornamente schneiden. Ein Universalmesser für viele Arbeiten. Mit kurzem Sechskant-Holzheft aus geöltem Eschenholz.

Ab G Abegglen gross

Klingenlänge: 130 mm

Länge Schnitt: 33 mm

Ab M Abegglen mittel

Klingenlänge: 125 mm

Länge Schnitt: 27 mm

Ab K Abegglen klein

Klingenlänge: 120 mm

Länge Schnitt: 20 mm

Abegglen detail knife

These detail knives have two cutting edges. One side with round cutting edge and the other one with hollow cutting edge. With these knives it is possible to make deep cuts, but also to do writings and ornaments. A universal knife for manyworks. Little hexagonal oiled ash wood handle.

Ab G Abegglen large

Blade length: 130 mm

Cutting edge length: 33 mm

Ab M Abegglen medium

Blade length: 125 mm

Cutting edge length: 27 mm

Ab K Abegglen small

Blade length: 120 mm

Cutting edge length: 20 mm

Couteau à détails Abegglen

Ces couteaux à détails on deux tranchants: D'un côté, un tranchant arrondi, et de l'autre, un tranchant concave. Ils permettent de pratiquer de profondes entailles, mais aussi de tailler des écritures et des ornements. Un couteau universel pour de nombreux travaux. Petit manche en bois de frêne huilé, forme hexagonale.

Ab G Abegglen grand

Longueur lame: 130 mm

Longueur tranchant: 33 mm

Ab M Abegglen moyen

Longueur lame: 125 mm

Longueur tranchant: 27 mm

Ab K Abegglen petit

Longueur lame: 120 mm

Longueur tranchant: 20 mm



Schultermesser

Die Schultermesser eignen sich speziell für Ornamente und Fachwerkschnitzereien. Der lange und geschweifte Eschenholzstiel wird auf der Schulter aufgelegt, so lässt sich das Messer präzise und mit wenig Kraftaufwand führen.

SMM Schultermesser mit Mittelspitz

Klingenlänge: 90 mm

Länge total: 670 mm

Gewicht: 230 g

SMG Schultermesser mit geradem

Schnitt

Klingenlänge: 90 mm

Länge total: 670 mm

Gewicht: 230 g

Shoulder knives

Shoulder knives are especially suited for ornamentation and carving in framing timbers. The end of the long curved ash handle is rested on the carver's shoulder, allowing precise cuts that require little force.

SMM Shoulder knife with curved

cutting edge

Blade length: 90 mm

Overall length: 670 mm

Weight: 230 g

SMG Shoulder knife with straight

cutting edge

Blade length: 90 mm

Overall length: 670 mm

Weight: 230 g

Couteau d'épaule

Les couteaux d'épaule se prêtent particulièrement à la confection d'ornements et d'ouvrages en marqueterie.

Le long manche cintré en frêne se pose sur l'épaule pour guider le couteau avec précision et sans exercer beaucoup de force.

SMM Couteau d'épaule à pointe médiane

Longueur lame: 90 mm

Longueur totale: 670 mm

Poids: 230 g

SMG Couteau d'épaule à coupe droite

Longueur lame: 90 mm

Longueur totale: 670 mm

Poids: 230 g



Gerades Zugmesser

Zugg Hefte aus Kirschbaumholz.
Länge total: 310 mm
Länge Schnitt: 120 mm

Straight drawshave

Zugg Cherry handles.
Overall length: 310 mm
Cutting edge length: 120 mm

Plane pour tonneliers droite

Zugg Poignées en cerisier.
Longueur totale: 310 mm
Longueur tranchant: 120 mm



Abgekröpftes Zugmesser

Zuga Hefte aus Kirschbaumholz.
Länge total: 290 mm
Länge Schnitt: 120 mm

Curved drawshave

Zuga Cherry handles.
Overall length: 290 mm
Cutting edge length: 120 mm

Plane pour tonneliers coudée

Zuga Poignées en cerisier.
Longueur totale: 290 mm
Longueur tranchant: 120 mm



Gerades Zugeisen

ZugSd Mit einem Etui aus Leder. Hefte aus Kirschbaumholz.
Länge total: 440 mm
Länge Schnitt: 250 mm
Gewicht: 670 g

Straight drawshave

ZugSd With a leather case, cherry handles.
Overall length: 440 mm
Cutting edge length: 250 mm
Weight: 670 g

Plane pour tonneliers droite

ZugSd Avec étui en cuir, poignées en cerisier.
Longueur totale: 440 mm
Longueur tranchant: 250 mm
Poids: 670 g



Gebogenes Zugeisen

ZugCd Mit einem Etui aus Leder. Hefte aus Kirschbaumholz.
Länge total: 430 mm
Länge Schnitt: 240 mm
Gewicht: 450 g

Curved drawshave

ZugCd With a leather case, cherry handles.
Overall length: 430 mm
Cutting edge length: 240 mm
Weight: 450 g

Plane pour tonneliers courbée

ZugCd Avec étui en cuir, poignées en cerisier.
Longueur totale: 430 mm
Longueur tranchant: 240 mm
Poids: 450 g

Scorp



Scorp

Scorp Geeignet zum Aushöhlen von Schalen usw.

Schneidenbreite: 33 mm

Scorp

Scorp Scorp for hollowing out bowls, etc.

Blade width: 33 mm

Scorp

Scorp Outil pour creuser des coupes, bois etc.

Largeur de la lame: 33 mm



Scorp rund

Scorp 65 Geeignet zum Aushöhlen von Schalen, zum Schnitzen von Sitzflächen bei Stühlen usw.

Heft aus Kirschbaumholz.

Durchmesser Klinge: 65 mm

Gewicht: 280 g

Scorp round

Scorp 65 Tool for hollowing out bowls, to sculpt seats of chairs, etc.

Cherry wood handle.

Blade diameter: 65 mm

Weight: 280 g

Scorp rond

Scorp 65 Outil pour creuser des coupes, pour sculpter la surface d'appui de chaises, etc.

Poignée en cerisier.

Diamètre lame: 65 mm

Poids: 280 g



Zweihand-Scorp

TH Scorp Dieses Zweihand-Scorp eignet sich sehr gut zum Aushöhlen von grossen Vertiefungen. Spezialform zum Schneiden der Sitzflächen im Möbelbau.

Heft aus Kirschbaumholz.

Breite Schnitt: 140 mm

Gewicht: 340 g

Two-handed scorp

TH Scorp This two-handed scorp is appropriate for hollowing out large cavities. Special form to cut the seats of chairs in the manufacturing of furniture.

Cherry wood handles.

Blade width: 140 mm

Weight: 340 g

Scorp à deux mains

TH Scorp Ce scorp à deux mains est idéal pour creuser de grandes cavités. Forme spéciale pour couper la surface d'appui de chaises dans la fabrication de meubles.

Poignées en cerisier.

Largeur lame: 140 mm

Poids: 340 g



Zum Schnitzen von Löffeln und ähnlichen Hohlkörpern. Alle vier Messer sind mit linkem oder rechtem Anschliff erhältlich. Die Klingen sind gehärtet und gebrauchsfertig geschliffen. Mit geöltem achtkantigem Eschenholzgriff.

For hollowing out spoons and similar concave forms. All four gouges are available with the bevel facing right or left. Blades are hardened and sharpened, ready to use. With oiled octagonal ash handle.

Pour sculpter des cuillers ou des objets creux similaires. Les quatre couteaux sont disponibles avec affûtage à droite ou à gauche. Les lames sont trempées et affûtées prêtes à l'emploi. Avec poignée octogonale en frêne huilé.



21 Halbrund gross, Schnitt links
22 Halbrund gross, Schnitt rechts
 Klingenlänge: 60 mm
 Gesamtlänge: 195 mm

21 Half-round large, bevel left
22 Half-round large, bevel right
 Blade length: 60 mm
 Overall length: 195 mm

21 Demi-rond grand, coupe à gauche
22 Demi-rond grand, coupe à droite
 Longueur de la lame: 60 mm
 Longueur totale: 195 mm



23 Rund gross, Schnitt links
24 Rund gross, Schnitt rechts
 Klingenlänge: 45 mm
 Gesamtlänge: 180 mm

23 Round large, bevel left
24 Round large, bevel right
 Blade length: 45 mm
 Overall length: 180 mm

23 Rond grand, coupe à gauche
24 Rond grand, coupe à droite
 Longueur de la lame: 45 mm
 Longueur totale: 180 mm



25 Halbrund klein, Schnitt links
26 Halbrund klein, Schnitt rechts
 Klingenlänge: 50 mm
 Gesamtlänge: 165 mm

25 Half-round small, bevel left
26 Half-round small, bevel right
 Blade length: 50 mm
 Overall length: 165 mm

25 Demi-rond petit, coupe à gauche
26 Demi-rond petit, coupe à droite
 Longueur de la lame: 50 mm
 Longueur totale: 165 mm



27 Rund klein, Schnitt links
28 Rund klein, Schnitt rechts
 Klingenlänge: 35 mm
 Gesamtlänge: 150 mm

27 Round small, bevel left
28 Round small, bevel right
 Blade length: 35 mm
 Overall length: 150 mm

27 Rond petit, coupe à gauche
28 Rond petit, coupe à droite
 Longueur de la lame: 35 mm
 Longueur totale: 150 mm



Alle Äxte sind aus hochwertigem Werkzeugstahl geschmiedet, gehärtet und geschliffen.

These sculptor's tools are forged from quality tools steel, hardened and sharpened.

Toutes les herminettes sont forgées en acier à outils de la meilleure qualité, trempées et affilées.



Flachdixel

Flach D

Klingenbreite: 75 mm
Länge: 460 mm
Gewicht: 1000 g

Straight adz

Flach D

Blade width: 75 mm
Length: 460 mm
Weight: 1000 g

Herminette plate

Flach D

Largeur lame: 75 mm
Longueur: 460 mm
Poids: 1000 g



Hohldixel

Hohl D

Klingenbreite: 70 mm
Länge: 460 mm
Gewicht: 1100 g

Curved adz

Hohl D

Blade width: 70 mm
Length: 460 mm
Weight: 1100 g

Herminette creuse

Hohl D

Largeur lame: 70 mm
Longueur: 460 mm
Poids: 1100 g



Axt

Axt

Klingenbreite: 140 mm
Länge: 460 mm
Gewicht: 1300 g

Hatchet

Axt

Blade width: 140 mm
Length: 460 mm
Weight: 1300 g

Hache

Axt

Largeur lame: 140 mm
Longueur: 460 mm
Poids: 1300 g

Alle Äxte sind aus hochwertigem Werkzeugstahl geschmiedet, gehärtet und geschliffen.

These sculptor's tools are forged from quality tools steel, hardened and sharpened.

Toutes les herminettes sont forgées en acier à outils de la meilleure qualité, trempées et affilées.



Kleiner Hohl dixel

Hohl K

Klingenbreite: 50 mm
Länge: 280 mm
Gewicht: 600 g

Small curved adz

Hohl K

Blade width: 50 mm
Length: 280 mm
Weight: 600 g

Herminette creuse petite

Hohl K

Largeur lame: 50 mm
Longueur: 280 mm
Poids: 600 g



Kleiner Flach dixel

Flach K

Klingenbreite: 50 mm
Länge: 280 mm
Gewicht: 500 g

Small straight adz

Flach K

Blade width: 50 mm
Length: 280 mm
Weight: 500 g

Herminette plate petite

Flach K

Largeur lame: 50 mm
Longueur: 280 mm
Poids: 500 g



Schnitzbeil

Schbeil Das kleine Schnitzbeil ist sehr handlich und leicht zu führen. Mit Leder Schneidenschutz.

Klingenbreite: 80 mm
Länge: 280 mm
Gewicht: 550 g

Sculptor's hatchet

Schbeil The small hatchet is very handy and easy to guide. With leather edge protector.

Blade width: 80 mm
Length: 280 mm
Weight: 550 g

Hachette de sculpteur

Schbeil La Hachette est très pratique et facile à conduire. Avec protégé-lame en cuir.

Largeur lame: 80 mm
Longueur: 280 mm
Poids: 550 g

Schnitzdixel nach alter französischer Form. Die Dixel sind aus hochwertigem Werkzeugstahl geschmiedet, gehärtet und geschliffen. Mit Hickory-Stiel.

Sculptor's adzes from the old french form. These sculptor's tools are forged from quality tool steel, hardened and sharpened. With Hickory handle.

Les herminettes pour sculpteurs sont d'une vieille forme française. Les herminettes sont forgées en acier à outils de la meilleure qualité, trempées et affilées. Avec manche Hickory.



Flacher Schnitzdixel

SDFI

Klingenbreite: 65 mm
Länge: 450 mm
Gewicht: 800 g

Sculptor's straight adz

SDFI

Blade width: 65 mm
Length: 450 mm
Weight: 800 g

Herminette plate de sculpteur

SDFI

Largeur lame: 65 mm
Longueur: 450 mm
Poids: 800 g



Hohler Schnitzdixel

SDHo

Klingenbreite: 60 mm
Länge: 450 mm
Gewicht: 850 g

Sculptor's curved adz

SDHo

Blade width: 60 mm
Length: 450 mm
Weight: 850 g

Herminette creuse de sculpteur

SDHo

Largeur lame: 60 mm
Longueur: 450 mm
Poids: 850 g



Runder Schnitzdixel

SDRu

Klingenbreite: 55 mm
Länge: 450 mm
Gewicht: 900 g

Sculptor's round adz

SDRu

Blade width: 55 mm
Length: 450 mm
Weight: 900 g

Herminette ronde de sculpteur

SDRu

Largeur lame: 55 mm
Longueur: 450 mm
Poids: 900 g



Punktiereisensatz

PSatz Punktiereisensatz mit neun Punktiereisen für Holz. Alle Eisen sind auch einzeln erhältlich.

Länge total: 120 mm

Grösse: 100 × 100 × 135 mm

Gewicht: 540 g

Punches set

PSatz Set of nine tools. All punches for wood are separately available.

Overall length: 120 mm

Size: 100 × 100 × 135 mm

Weight: 540 g

Jeu de poinçons

PSatz Jeu de neuf pièces, tous les poinçons pour travaux sur bois sont également livrables séparément.

Longueur totale: 120 mm

Dimensions: 100 × 100 × 135 mm

Poids: 540 g



P 53



P 54



P 55



P 56



P 57



P 58



P 59



P 60



P 61



Holzklöpfer aus Hagebuchenholz

Unsere Holzklöpfer sind aus einem Stück gedreht und fein geschliffen.

Carver's mallet, hornbeam

Our carver's mallet is turned from a single piece of wood and is sanded smooth.

Maillets pour sculpteurs, en charme

Nos maillets sont tournés d'une seule pièce et polis.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Gewicht Weight Poids	Länge Length Longueur	Durchmesser Diameter Diamètre
HK 60	200 g	230 mm	60 mm
HK 70	350 g	280 mm	70 mm
HK 80	450 g	300 mm	80 mm
HK 90	600 g	280 mm	90 mm
HK 110	850 g	280 mm	110 mm



Messingklöpfer

Kopf aus Messing, Griff aus Kirschbaumholz. Präzise, dosierte Schlagführung. Schont Hand- und Armgelenke. Rückschlagfrei. In Kartenhülle verpackt.

Achtung! Ist nicht zu benutzen wie ein normaler Holzklöpfer, nur sehr leichtes Schlagen.

Brass carver's mallet

Brass head, cherry handle. Precise controllable impact. Gentle on wrist and elbow. No rebound. Packed in cardboard sleeve.

Caution! Unlike wooden mallets, brass mallets are intended for light tapping only.

Maillets en laiton

Tête en laiton, manche en cerisier, guidage précis de coups, ménage les articulations de la main et du bras. Sans rebond. Emballé dans un tube en carton.

Attention! Ne pas utiliser comme un maillet en bois normal, n'effectuer que des frappes très légères.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Gewicht Weight Poids	Länge Length Longueur	Durchmesser Diameter Diamètre
MK gross	700 g	220 mm	49 mm
MK klein	450 g	190 mm	47 mm



**Schreiner Stechbeitel**

Die Seiten sind über die gesamte Klingenlänge tief heruntergeschliffen. Das Ausarbeiten von Ecken wird erleichtert. Die Schneide hat einen 25° Keilwinkel mit Mikrofase und ist rasiermesserscharf geschliffen und poliert. Die Spiegelseite ist plan geschliffen. Bewährte Stahlqualität, gehärtet auf 59–60° HRC. Die geölten Achtkant-Hefte mit ovalem Querschnitt aus starkem Ulmenholz liegen hervorragend in der Hand.

Carpenter's Chisels

The sides are ground down low along the entire blade length, which makes it easier to cut out corners. The cutting edge has a 25° angle with a micro-bevel and is razor sharp and polished. The flat side is smoothly ground. Best quality steel, hardened to 59–60° HRC. The oil-finished octagonal handles with oval cross-section of strong elm wood rest perfectly in your hand.

Ciseaux à bois de menuisier

Les côtés sont poncés sur toute la longueur de la lame. L'élaboration des coins se trouve facilitée. L'angle de coupe polie et tranchante comme un rasoir est de 25° avec micro-chanfrein. La face polie miroir est plane. Acier durci à 59–60° HRC offrant une résistance à toute épreuve. Les manches octogonaux en bois d'orme dur et résistant, huilés, avec une section ovale ont une excellente tenue en main.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Breite Width Largeur	Breite Width Largeur	Länge Length Longueur	Artikel-Nr. Article No. Article N°	Breite Width Largeur	Breite Width Largeur	Länge Length Longueur
Cm4	4 mm	1/8 inch	240 mm	Cm20	20 mm	—	254 mm
Cm6	6 mm	1/4 inch	240 mm	Cm26	26 mm	1 inch	260 mm
Cm8	8 mm	5/16 inch	242 mm	Cm30	30 mm	1 1/8 inch	263 mm
Cm10	10 mm	3/8 inch	243 mm	Cm32	32 mm	1 1/4 inch	263 mm
Cm12	12 mm	1/2 inch	245 mm	Cm35	35 mm	1 3/8 inch	265 mm
Cm16	16 mm	5/8 inch	250 mm	Cm40	40 mm	1 9/16 inch	275 mm
Cm19	19 mm	3/4 inch	254 mm				

**Schreiner Stechbeitelsatz**

CmSet 6 Sechs Stechbeitel im Roll-etui aus starkem Leinwandstoff.

Breiten: 6, 10, 12, 16, 20 und 26 mm
Gewicht: 850 g

Carpenter chisels set

CmSet 6 Six Carpenter chisels in a rugged canvas roll-up case.

Widths: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Weight: 850 g

Jeu de 6 ciseaux à bois de menuisier

CmSet 6 Six ciseaux à bois de menuisier, dans une trousse en lin solide.

Largeurs: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Poids: 850 g

**Schreiner Stechbeitelsatz**

Cmk4 Vier Stechbeitel im Holzkasten aus Buchenholz.

Breiten: 6, 12, 16, 20 mm
Grösse: 285 × 150 × 45 mm
Gewicht: 1050 g

Carpenter chisels set

Cmk4 Four Carpenter chisels in a wooden box.

Widths: 6, 12, 16, 20 mm
Size: 285 × 150 × 45 mm
Weight: 1050 g

Jeu de 4 ciseaux à bois de menuisier

Cmk4 Quatre ciseaux à bois de menuisier, sous coffret en hêtre.

Largeurs: 6, 12, 16, 20 mm
Dimensions: 285 × 150 × 45 mm
Poids: 1050 g

**Schreiner Stechbeitelsatz**

Cmk7 Sechs Stechbeitel und ein Markiermesser im Holzkasten aus Buchenholz.

Breiten: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Grösse: 310×215×45 mm
Gewicht: 1550 g

Carpenter chisels set

Cmk7 Six Carpenter chisels and a Marking knife in wooden box.

Widths: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Size: 310 × 215 × 45 mm
Weight: 1550 g

Jeu de 7 ciseaux à bois de menuisier

Cmk7 Six ciseaux à bois de menuisier et une lame à tracer, sous coffret en hêtre.

Largeurs: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Dimensions: 310 × 215 × 45 mm
Poids: 1550 g

**Stechbeitel**

Weissbuchenheft mit Schlagringen. Die Klinge ist fein geschliffen und poliert. 25°-Keilwinkel, rasiermesserscharf.

Bench chisels

White beech with steel ferrules. The blade is finely honed and polished razor sharp. 25° bevel.

Ciseaux à bois

En charme renforcé par une virole en bout. En acier affûté et poli. Angle de taillant d'outil: 25°, tranchant comme un rasoir.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Breite Width Largeur	Breite Width Largeur	Länge Length Longueur	Artikel-Nr. Article No. Article N°	Breite Width Largeur	Breite Width Largeur	Länge Length Longueur
Z 1.04	4 mm	1/8 inch	260 mm	Z 1.20	20 mm	—	270 mm
Z 1.06	6 mm	1/4 inch	260 mm	Z 1.26	26 mm	1 inch	280 mm
Z 1.08	8 mm	5/16 inch	260 mm	Z 1.30	30 mm	1 1/8 inch	280 mm
Z 1.10	10 mm	3/8 inch	260 mm	Z 1.32	32 mm	1 1/4 inch	280 mm
Z 1.12	12 mm	1/2 inch	265 mm	Z 1.35	35 mm	1 3/8 inch	280 mm
Z 1.16	16 mm	5/8 inch	265 mm	Z 1.40	40 mm	1 9/16 inch	280 mm
Z 1.19	19 mm	3/4 inch	270 mm				

**Stechbeitelsatz**

Z.1. Set6 Sechs Stechbeitel in Holzkoffer aus Buchenholz.

Breiten: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Grösse: 310 × 220 × 42 mm
Gewicht: 1500 g

Bench chisels set

Z.1. Set6 Six Bench chisels in a beechwood case.

Widths: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Size: 310 × 220 × 42 mm
Weight: 1500 g

Jeu de 6 ciseaux à bois

Z.1. Set6 Jeu de six ciseaux sous coffret en hêtre.

Largeurs: 6, 10, 12, 16, 20, 26 mm
Dimensions: 310 × 220 × 42 mm
Poids: 1500 g

**Kurzbeitel**

Kurzbeitel für eine exakte werkstücknahe Führung. Zum feinen Nachbearbeiten von Passungen und Verbindungen. Ideal bei engen Verhältnissen im Modellbau. Achtkant-Holzhefte mit ovalem Querschnitt aus starkem Eschenholz. Rasiermesser-scharfe, fein geschliffene Klingen.

Härte: 60° HRC
Klingenlänge: 87 mm
Länge total: 155 mm

Butt chisels

Butt chisels allows maximum cutting control by allowing you to get very close to the work piece. For cleaning up and fitting joints. Ideal for modeling or where working space is restricted. Octagonal handle with oval section, robust ash wood. Razor-sharp finely honed blade.

HRC 60°
Blade length: 87 mm
Overall length: 155 mm

Ciseaux courts

Ciseau court permettant de travailler avec précision près de la pièce d'œuvre. Pour les retouches fines d'ajustements et d'assemblages. Idéal pour les endroits difficiles d'accès dans la fabrication de maquettes. Manches octogonaux à section ovale en frêne solide. Acéré comme une lame de rasoir, lames finement affûtées.

Dureté: 60° HRC
Longueur lame: 87 mm
Longueur totale: 155 mm

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Klingenbreite Blade width Largeur lame	Klingenbreite Blade width Largeur lame
BCh 6	6 mm	1/4 inch
BCh 12	12 mm	1/2 inch
BCh 19	19 mm	3/4 inch
BCh 25	25 mm	1 inch

**Kurzbeitelsatz****Bch 4er**

Breiten: 6, 12, 19, 25 mm
Klingenlänge: 87 mm
Länge total: 155 mm
Grösse: 180 × 150 × 55 mm
Gewicht: 600 g

Butt chisels set**Bch 4er**

Widths: 6, 12, 19, 25 mm
Blade length: 87 mm
Overall length: 155 mm
Size: 180 × 150 × 55 mm
Weight: 600 g

Jeu de 4 ciseaux courts**Bch 4er**

Largeurs: 6, 12, 19, 25 mm
Longueur lame: 87 mm
Longueur totale: 155 mm
Dimensions: 180 × 150 × 55 mm
Poids: 600 g

**Anreissmesser**

Durch den beidseitigen Anschliff lässt sich links und rechts eines Lineals oder Winkels präzise anreissen.

Heft aus geöltem Nussbaumholz.

AM Grosses Anreissmesser

Klingenlänge: 40 mm

Länge total: 180 mm

AM K Kleines Anreissmesser

Klingenlänge: 34 mm

Länge total: 160 mm

Marking knife

Beveled on both sides, the blade can be guided on the left or right side of a straight edge or square for precise scribing.

Handle is oiled walnut wood.

AM Large Marking knife

Blade length: 40 mm

Overall length: 180 mm

AM K Small Marking knife

Blade length: 34 mm

Overall length: 160 mm

Lame à tracer

L'affûtage bilatéral de la lame permet un traçage de précision à gauche et à droite d'une règle ou d'une équerre.

Manche en bois noyer huilé.

AM Lame à tracer grande

Longueur lame: 40 mm

Longueur totale: 180 mm

AM K Lame à tracer petite

Longueur lame: 34 mm

Longueur totale: 160 mm

**Anreissmesser links und rechts**

Heft aus geöltem Nussbaumholz.

AM l Anreissmesser links

AM r Anreissmesser rechts

Klingenlänge: 45 mm

Länge total: 150 mm

Marking knife left and right

Handle is oiled walnut wood.

AM l Marking knife left

AM r Marking knife right

Blade length: 45 mm

Overall length: 150 mm

Couteau à tracer, gauche et droite

Manche en bois noyer huilé.

AM l Couteau à tracer gauche

AM r Couteau à tracer droite

Longueur lame: 45 mm

Longueur totale: 150 mm

**Runder Ziehklingenstahl**

Z Stahl Zum Nachschärfen der Ziehklingen. Hochglanzpoliert, mit Kirschbaumgriff.

Klingenlänge: 165 mm

Durchmesser: 9 mm

Burnisher round

Z Stahl For burnishing cabinet scrapes. Polished steel, cherry handles.

Blade length: 165 mm

Diameter: 9 mm

Affiloir rond

Z Stahl Pour affiler les racloirs. Poli miroir, manche en cerisier.

Longueur lame: 165 mm

Diamètre: 9 mm

**Ovaler Ziehklingenstahl**

Z Oval Zum Nachschärfen der Ziehklingen. Hochglanzpoliert, mit Kirschbaumgriff.

Klingenlänge: 160 mm

Oval Burnisher

Z Oval For burnishing cabinet scrapes. Polished steel, cherry handles.

Blade length: 160 mm

Affiloir ovale

Z Oval Pour affiler les racloirs. Poli miroir, manche en cerisier.

Longueur lame: 160 mm

**Dreikant Ziehklingenstahl**

Z 3-Kant Zum Nachschärfen der Ziehklingen. Hochglanzpoliert, mit Kirschbaumgriff.

Klingenlänge: 160 mm

Triangle Burnisher

Z 3-Kant For burnishing cabinet scrapes. Polished steel, cherry handles.

Blade length: 160 mm

Affiloir triangle

Z 3-Kant Pour affiler les racloirs. Poli miroir, manche en cerisier.

Longueur lame: 160 mm



Alle Werkzeuge für den Instrumentenbau sind aus einem hochlegierten Kohlenstoffstahl gefertigt. Die Klingen sind fein geschliffen und rasiermesserscharf. Griffe aus Zwetschgenholz mit Messingzwingen.

All instrument-maker's tools are made of high-alloy carbon steel. The blades are razor sharp, ready to use. Plum handles with brass ferrules.

Tous les outils de luthier sont fait en acier au carbone hautement allié. Les lames sont affilées et aussi tranchantes qu'un rasoir. Manches en quetschier avec viroles en laiton.



Adergrabenstichel

Ader

Schnittbreite: 2 mm
Gesamtlänge: 115 mm

Purfling pick

Ader

Cutting width: 2 mm
Overall length: 115 mm

Ciseau pour filons

Ader

Largeur de coupe: 2 mm
Longueur totale: 115 mm



Geigenbaulöffel

Violin-maker's gouges

Gouges de luthiers

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Breite Width Largeur	Länge Length Longueur
GL 1	30 mm	270 mm
GL 2	17 mm	235 mm
GL 3	12 mm	205 mm



Geigenbaumesser

Die Klingen sind fein geschliffen und rasiermesserscharf. Die Messer sind einfach nachzuschleifen, da sie bis hinten gehärtet sind.

Violin-maker's knives

These knives can be easily resharpened because they are tempered through to the backside.

Couteaux de luthiers

Les couteaux sont faciles à aiguiser, car ils sont trempés sur toute leur longueur.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Breite Width Largeur	Länge Length Longueur
GM 1	3.5 mm	160 mm
GM 2	6 mm	160 mm
GM 3	9 mm	160 mm
GM 4	12 mm	160 mm
GM 5	15 mm	160 mm
GM 6	19 mm	160 mm



SWISS MADE



Halbmond

Zum Schneiden und Ausdünnen von Leder. Heft aus geöltem Kirschbaumholz, mit Messingzwingen.

Half-moon knives

For cutting and skiving leather. Oiled cherry handle with brass ferrule.

Couteaux à pied

Pour couper et parer le cuir. Manche en cerisier huilé, avec virole en laiton.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Klingenbreite Blade width Largeur de la lame	Klingendicke Blade thickness Epaisseur de la lame
HM 125	125 mm	1,5 mm
HM 150	150 mm	1,5 mm



Kantenzieher

Zum Fasen und Ausrunden von Lederkanten. Mit geöltem Kirschbaumholzgriff.

Edge-trimming planes

For chamfering and rounding leather edges. With oiled cherry handle.

Abat-carrés

Pour chanfreiner et adoucir les arêtes du cuir. Poignée en merisier huilé.

Artikel-Nr. Article No. Article N°	Schnittbreite Blade width Largeur de coupe	Gesamtlänge Blade thickness Longueur totale
LK1	0,75 mm	190 mm
LK2	1 mm	190 mm
LK3	1,5 mm	190 mm

Zum feinen Abziehen der Schneiden an Hohlmeisseln und Gaissfüssen. Mit dünnem Spezialabziehöl zu verwenden. Echte Arkansassteine sind von den Abziehsteinen die härtesten und feinkörnigsten. Die Farbe variiert von Weiss bis Schwarz.

For honing gouges and V-parting tools. Use with special light honing oil. Genuine Arkansas stones are among the hardest and finest of honing stones. Colors range from white to black.

Pour affiler délicatement les tranchants des gouges et des pieds de biche. A utiliser avec une huile à affiler fluide. Les véritables pierres Arkansas sont les plus dures de toutes les pierres à affiler et présentent le grain le plus fin. La couleur varie du blanc au noir.



Echte Arkansas-Abziehsteine

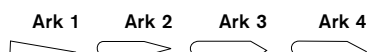
Ark Set Vierteiliges Set in Holzkasten. Alle Steine sind auch einzeln erhältlich.
Korn: ca. 8000
Grösse: 60 × 25 × 5 mm

Genuine Arkansas stones

Ark Set Set of four whetstones, with wood base. All stones are available separately.
Grit: ca. 8000
Size: 60 × 25 × 5 mm

Pierres Arkansas authentiques

Ark Set Jeu de quatre pierres à affiler sur socle en bois. Chaque pierre peut aussi être livrée séparément.
Grain: env. 8000
Dimensions: 60 × 25 × 5 mm



Arkansas-Hohlmeisselstein

Ark Hohl
Korn: ca. 8000
Grösse: ca. 110 × 40 × 8 mm

Genuine Arkansas stones

Ark Hohl
Grit: ca. 8000
Size: ca. 110 × 40 × 8 mm

Pierre Arkansas

Ark Hohl
Grain: env. 8000
Dimensions : env. 110 × 40 × 8 mm



Echter Arkansas-Abziehstein im Holzkasten

Ark
Korn: ca. 8000
Grösse: 125 × 50 mm

Arkansas stone in wooden box

Ark
Grit: ca. 8000
Size: 125 × 50 mm

Pierre à affûter d'Arkansas coffret en bois

Ark
Grain: env. 8000
Dimensions : 125 × 50 mm



Wasserabziehsteine im Holzkasten

Kunststeine in verschiedenen Korngrößen. Wasserabziehsteine eignen sich zum Vorschleifen der Schneiden und werden mit Wasser verwendet.

Whetstones (for water) in wood box

Synthetic stone in a range of grits. Whetstones are used for resharpening cutting edges. Use with water.

Pierres à affiler (à l'eau) en coffret de bois

Pierres artificielles de diverses granulométries. Les pierres à l'eau conviennent pour préaffiler les tranchants et s'emploient avec de l'eau.

Art.-Nr.	Körnung	Grösse
Art. No.	Grit	Size
Art. N°	Grain	Dimensions
W 400	280/400	150 × 50 × 25 mm
W 1000	400/1000	200 × 60 × 30 mm
W 2000	1000/2000	200 × 60 × 30 mm



Belgische Brocken

Relativ grober und mittelharter Naturabziehstein, der sich zum Vorschleifen der Schneiden eignet. Starker Abtrag, wird mit Wasser verwendet.

Belgian whetstones

Relatively coarse, medium-hard natural whetstone for reshaping cutting edges. Removes material quickly. Used with water.

Bouts belges

Pierre à affiler naturelle relativement grossière et de dureté moyenne. Convient pour préaffiler les tranchants. Forte abrasion, à utiliser avec de l'eau.

Art.-Nr.	Grösse
Art. No.	Size
Art. N°	Dimensions
BB6	ca. 40 cm ²
BB8	ca. 60 cm ²



Streichriemen

Streichriemen zum fein Abziehen aller Messer. Belag aus feinem Rindsleder.

Razor strops

Strops for the finest edges for all knives. Faced with fine calf leather.

Cuir à rasoirs et pâte à polir

Cuir à raser pour affiler tous les couteaux, revêtu de cuir de bœuf doux.

Art.-Nr.	Seiten Leder	Grösse
Art. No.	Sides faced	Size
Art. N°	Faces cuir	Dimensions
StR 1	1	220 × 50 × 20 mm
StR 2	2	300 × 40 × 20 mm



Poliercreme

Pol C Poliercreme zum Auftragen auf den Streichriemen.

Polishing cream

Pol C Polishing cream for razor strops.

Pâte à polir

Pol C Pâte à polir pour enduire le cuir à rasoirs.



Spezialabziehöl

Oel Für alle Arkansassteine.
125 cl

Pfeil honing oil

Oel For all Arkansas stones.
125 cl

Huile spéciale pour affiler

Oel Pour toutes les pierres Arkansas.
125 cl



Grüne Glanzpaste

G Pasta Eine feinkörnige Paste zum Glänzen und Polieren der geschliffenen Schneiden. Die Paste hat eine kühlende Eigenschaft, damit sich die Schneide nicht erhitzt. Die Paste kann auf Tuch- und Kunststoffscheiben aufgetragen werden. Gewicht: 900 g

Polishing paste, green

G Pasta Fine abrasive paste for polishing honed bevels. The paste features a cooling property, to avoid heating of the blade. The paste can be used with cloth or synthetic discs. Weight: 900 g

Pâte à polir verte

G Pasta Pâte à grain fin pour lustrer et polir les tranchants affilés. La pâte a une propriété refroidissante pour que le tranchant ne s'échauffe pas. Elle peut être appliquée sur des meules en tissu ou en matière synthétique. Poids: 900 g



HD-H6



HBern



HCm 1-4



HZ k-g



HLino



HBlock

Holzhefte

Alle Ersatzhefte sind geölt und mit einer kleinen Vorbohrung versehen.

Wooden handles

All replacement handles have an oil finish and a pilot hole.

Manches de rechange

Tous les manches de rechange sont huilés et munis d'un petit avant-trou.

Art.-Nr. Art. No. Art. N°	Durchmesser Diameter Diamètre	Länge Length Longueur	Art.-Nr. Art. No. Art. N°	Durchmesser Diameter Diamètre	Länge Length Longueur
HD	20 mm	115 mm	HCm1	28 mm	122 mm
H1	21 mm	135 mm	HCm2	30 mm	122 mm
H2	22 mm	135 mm	HCm3	32 mm	122 mm
H3	24 mm	135 mm	HCm4	34 mm	122 mm
H4	26 mm	135 mm	HZk	28 mm	135 mm
H5	28 mm	135 mm	HZm	31 mm	135 mm
H6	30 mm	135 mm	HZg	34 mm	135 mm
HBern	37 mm	160 mm	H Lino	36 mm	54 mm
			H Block	38 mm	57 mm

**Figurenschrauben**

Alle Stahlteile sind vernickelt.
Inklusive der Nuss.

Carver's screw

All parts nickel-plated steel.
Including wingnut.

Vis pour figurines

Toutes les pièces en acier nickelé.
Inclusif fouillot.

Art.-Nr.	Gewicht	Spindellänge
Art. No.	Weight	Spindle length
Art. N°	Poids	Longueur de la tige
Fig kl	350 g	155 mm
Fig mi	760 g	240 mm
Fig gr	1200 g	280 mm

**Holzbildhauergalgen**

Ohne Figurenschraube und Skulptur.

Carving support

Without carver's screw and sculpture.

Support pour sculpteurs

Sans vis pour figurines et sculpture.

Art.-Nr.	Gewicht	Länge
Art. No.	Weight	Length
Art. N°	Poids	Longueur
G45	1100 g	450 mm
G60	1700 g	600 mm
G70	2100 g	700 mm

**Einspannvorrichtung**

E.Vorr Diese Vorrichtung aus Buchenholz lässt sich in einer Hobelbank einspannen oder direkt auf einen Tisch montieren. Der Aufspanntisch ist in der Höhe um 25 cm verstellbar und um 360° drehbar. Gleiche Ausführung wie auf der Holzbildhauerbank.

Grösse: 60 × 35 × 22 cm

Gewicht: 11,7 kg

Carving support

E.Vorr This beewood support can be clamped in a workbench vice or mounted on a benchtop. The piece rest can be adjusted in height by 25 cm and be rotated 360°. Construction same as support on sculptor's workbench.

Size: 60 × 35 × 22 cm

Weight: 11,7 kg

Dispositif de serrage

E.Vorr Ce dispositif en hêtre peut être serré sur un établi ou fixé directement sur une table. Le plateau de serrage est réglable de 25 cm en hauteur et pivote de 360°. Même exécution que sur l'établi de sculpteur.

Dimensions: 60 × 35 × 22 cm

Poids: 11,7 kg

**Schnitzteller Mezzanin**

Sch.T. Neuartiger Teller aus verleimtem Holz, inklusive der Beschläge. Kann auf eine Hobelbank, einen Holzbildhauergalgen oder auf die Holzbildhauerbank geschraubt werden. Der Schnitzteller ist um 360° drehbar, ohne dass das Werkstück ausgespannt werden muss. Flache, runde, eckige und auch unförmige Holzstücke können so schnell, mit nur einer Kurbel, eingespannt werden.

Alle Metallteile sind aus vernickeltem Stahl, eine lange Lebensdauer ist sicher.

Durchmesser: 490 mm

Gewicht: 5,5 kg

Flat carving holder

Sch.T. A new type of holder, made of high-grade plywood, including hardware. Can be screwed to a sculptor's workbench, carving support, or any workbench. The holder can be rotated 360° without removing the carving piece. Flat, rectangular, round, and irregularly shaped carving stock can be quickly secured with a single clamp.

All metal parts are nickel-plated steel, ensuring durability.

Diameter: 490 mm

Weight: 5,5 kg

Support de sculpture Mezzanine

Sch.T. Plateau d'un nouveau type en bois panneau contreplaqué, ferrures comprises. Peut être vissé sur un établi de menuisier, un support de sculpture ou un établi de sculpteur. Le plateau peut pivoter de 360° sans qu'il faille détacher la pièce à sculpter. Les pièces de bois plates, rondes, géométriques ou sans forme précise peuvent être fixées rapidement à l'aide d'une seule manivelle.

Tous les éléments en métal sont en acier nickelé, ce qui leur assure une longue durabilité.

Diamètre: 490 mm

Poids: 5,5 kg

**Holzbildhauerbank**

Holzba Schwere Ausführung. Tischplatte und drehbare Einspannvorrichtung aus Buchenholz.

Der drehbare Aufspanntisch ist in der Höhe von 105 bis 130 cm ab Boden verstellbar und um 360° drehbar. Die vertikale Holzsäule ist ebenfalls um 360° schwenkbar. Die Holzbildhauerbank wird zerlegt geliefert, einfache Montage.

Die abgebildete Skulptur und die Figurenschraube gehören nicht mit zum Lieferumfang.

Tischplatte: 72 × 72 × 6 cm

Tischhöhe: 80 cm

Höhe total: 140 cm

Gewicht: 56 kg

Sculptor's Workbench

Holzba Rugged construction. Benchtop and rotating carving support in beech.

Height of piece rest is adjustable from 105 cm to 130 cm above the floor. Piece rest can be rotated 360°. Vertical shaft can also be rotated 360°.

Delivered unassembled, easy assembly.

Sculpture and carver's screw are not included.

Benchtop: 72 × 72 × 6 cm

Bench height: 80 cm

Overall height: 140 cm

Weight: 56 kg

Etabli de sculpteur

Holzba Exécution solide. Plateau et dispositif de serrage pivotant en hêtre.

La table de serrage est ajustable en hauteur entre 105 et 130 cm du sol et pivote de 360°. La colonne verticale en bois pivote également de 360°.

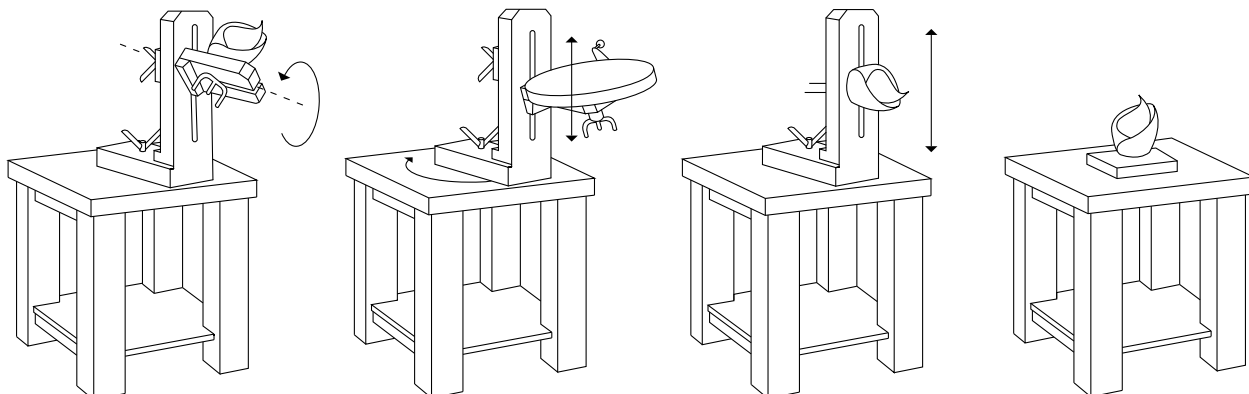
L'établi est livré en pièces détachées faciles à assembler. La sculpture et la vis figurant sur l'illustration ne font pas partie de la livraison.

Plateau: 72 × 72 × 6 cm

Hauteur du plateau: 80 cm

Hauteur totale: 140 cm

Poids: 56 kg



Schnitzerwerkzeuge sollen sorgfältig behandelt werden. Zur Aufbewahrung eignen sich Rolletuis, Holzkästen oder spezielle Holzleisten an der Wand.

Werkzeuge dürfen nicht auf den Boden fallen oder gegeneinanderschlagen. Defekte Schneiden und Verletzungen können dadurch vermieden werden.

Um einer Korrosion (Rost) vorzubeugen, müssen die Werkzeuge in einem trockenen Raum aufbewahrt werden.

Bei längerem Nichtgebrauch der Werkzeuge empfiehlt es sich, die Klingen mit einem dünnen Öl zu schützen.

Carving tools should be treated with care. They should be stored in rollcases, wooden boxes or wall-mounted tool racks.

In order to avoid improper cuts and the danger of injury, tools should not be allowed to fall on the floor or impact one another.

In order to prevent corrosion (rust), the tools must be stored in a dry room.

For longer periods of storage, it is recommended to protect the blade of the tool with a thin coat of light oil.

Entretien des outils de sculpteur avec soin. Pour les ranger soigneusement, utiliser des trousses, des coffrets en bois ou des supports muraux.

Ne pas laisser les outils tomber par terre ou se heurter, pour éviter d'endommager les tranchants ou de se blesser.

Pour prévenir la corrosion (rouille), conserver les outils au sec.

En cas de non-utilisation prolongée, il est recommandé de protéger les outils en enduisant les lames d'huile fine.

Schärfen

Alle pfeil-Werkzeuge werden gebrauchsfertig geschliffen und abgezogen geliefert. Die Schneiden sind mit einem Winkel zwischen 17 und 25° geschliffen, je nach der Grösse und dem Verwendungszweck des Werkzeugs.

Für ein späteres Nachschleifen sind verschiedene Schleifmaschinen erhältlich. In jedem Fall ist eine Schleifmaschine mit Wasserkühlung einer Trockenschleifmaschine vorzuziehen.

Sharpening

All pfeil tools come sharpened and honed, ready to use. The bevels are ground to an angle between 17 and 25° depending upon size and use of the tools.

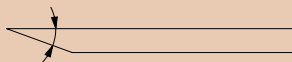
The tools can be resharpened using various sharpening machines. In any case, a grinder with water cooling is preferable to a dry grinder.

Affûtage

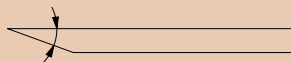
Tous les outils pfeil sont fournis affûtés et affilés. Les tranchants sont affûtés suivant un angle de 17–25°, selon la taille et l'emploi prévu de l'outil.

Différentes affûteuses sont livrables pour le réaffûtage. Dans tous les cas, une affûteuse à refroidissement à eau est préférable à une affûteuse à sec.

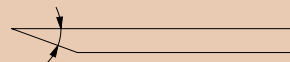
Richtige Schneideform 17–25°



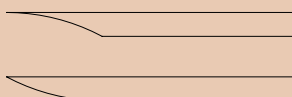
Correct bevel form 17–25°



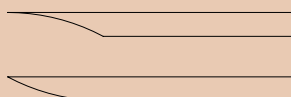
Forme correcte du tranchant 17–25°



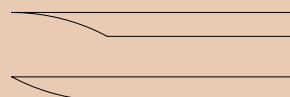
Falsche Schneideformen Hohlschliff Balligschliff



Incorrect bevel forms Hollow ground Convex ground



Formes incorrectes du tranchant rectification concave rectification convexe



Folgende Regeln müssen beim Nachschleifen beachtet werden:

Der Schneidewinkel sollte, je nach dem zu bearbeitenden Holz, einen Winkel zwischen 17° (für weiches Holz) bis zu 25° (für hartes Holz) aufweisen. Bei dem Trockenschliff darf sich der Stahl an der Schneide nicht gelb, blau oder grau verfärben, da sonst ein Härteverlust entsteht. Das verfärbte Material muss ganz weggeschliffen werden.

Um kleinere Werkzeuge nachzuschleifen, sollten Scheiben mit Korn 100–120, für grössere Werkzeuge Scheiben mit Korn 80–100 gewählt werden. Nach dem Abziehen der Schneide mit dem Arkansasstein oder der Tuchscheibe sollten beim Schnitzen fein glänzende Flächen im Holz entstehen.

When resharpening, the following rules must be observed:

Depending on the wood to be worked, the bevel angle should be between 17° (softwood) and 25° (hardwood). During dry grinding, the bevel steel should not become discolored to yellow, blue or grey, otherwise the temper will be lost. The discolored material must then be completely ground away.

For small tools, a sharpening stone with grit between 100–120 should be used. For large tools, a grit between 80–100 is appropriate. After sharpening the blade with an Arkansas stone produce fine, smooth cuts in the wood.

Lors du réaffûtage, observer les règles suivantes:

L'angle du tranchant devrait, selon le bois à travailler, se situer entre 17° (bois tendre) et 25° (bois dur). Lors de l'affûtage à sec, l'acier du tranchant ne doit pas changer de couleur en bleu ou en gris, signe d'une perte de trempe. Toute matière changeant de couleur doit être enlevée par rectification.

Pour les petits outils, choisir des meules au grain 100–120, pour les grands outils celles au grain 80–100. Après affûtage à la pierre d'Arkansas ou sur la meule en chiffon, la lame devrait faire, en sculptant, des surfaces lisses, fines et brillantes.

11 pfeil-Merkmale

1. Bezeichnung der Artikel-Nummern:
1. Zahl = Form, 2. Zahl = Breite in mm
2. Alle pfeil-Werkzeuge sind gebrauchsfertig geschliffen und abgezogen.
3. Qualitativ hochwertiger Werkzeugstahl, speziell für pfeil-Werkzeuge hergestellt, garantiert hohe Härte bei hervorragender Elastizität und bester Schnitthaltigkeit.
4. Die Schnitzwerkzeuge sind bis Ende Hohlung gehärtet. Der Härtingsprozess wird nach den neusten Erkenntnissen elektronisch überwacht. Härte zwischen 59 und 61 HRC, je nach Verwendungszweck des Werkzeugs.
5. Die Hohlungen der Werkzeuge sind fein ausgeschliffen und poliert. Alle Oberflächen sind geschliffen und matt poliert.
6. Ein starker Ansatz und die Vierkant-Angel gewähren eine sichere Verbindung der Klinge mit dem Holzheft.
7. Zur Herstellung der Werkzeuggriffe werden bewusst einheimische Hölzer verwendet.
8. Die Holzgriffe werden mit lösungsmittelfreiem pflanzlichem Öl behandelt.
9. Einzigartige Herstellungsverfahren ermöglichen gleichbleibende Qualität.
10. Qualitätskontrollen während des ganzen Fabrikationsprozesses.
11. Lebenslange Garantie auf Material- und Fabrikationsfehler. Schäden die durch normalen Verschleiss oder unsachgemässen Gebrauch entstehen, sind durch diese Garantie nicht gedeckt.

Die pfeil-Werkzeuge sind im Fachhandel erhältlich. Eine Liste der Händler ist auf unserer Website www.pfeiltools.com unter Vertrieb zu finden.

11 characteristics of pfeil

1. Article identification number: First digit denotes profile or sweep. Second digit denotes width of cutting-edge, measured side to side in mm.
2. All pfeil tools are sharpened and honed, ready to use.
3. Quality tools steel, special alloy made to pfeil specifications, combines outstanding elasticity with unsurpassed edge-holding properties.
4. Tools are hardened to edge of bevel. Blades hardened to exacting tolerances. Tempered to HRC 59–61, depending on purpose of tool.
5. The inside sweeps are very finely ground and polished. Al steel surfaces are smooth and matte polished.
6. Full bolster and square tang for optimal stability. Internal steel ferrule under bolster prevents handle from splitting.
7. Hardwood handles from indigenous forests.
8. Wooden handles are finished with solvent-free vegetable oil.
9. Unique manufacturing process guarantees consistent tool shaping and quality.
10. Quality-control inspection at every stage of manufacturing process.
11. Lifetime warranty on material and workmanship. Damage caused by improper use is not covered by our warranty.

Pfeil tools are available through specialized dealers. For a list of retailers please see our website www.pfeiltools.com under Distributors.

11 caractéristiques de pfeil

1. Code du n° d'article: 1^{er} chiffre = forme, 2^e chiffre = largeur en mm
2. Tous les outils pfeil sont livrés affûtés et affilés, prêts à l'usage.
3. Ils sont en acier à outils de la meilleure qualité, fabriqué spécialement pour pfeil. L'acier spécial pfeil garantit à la fois une grande dureté, une grande élasticité et une excellente tenue de coupe.
4. Les couteaux sont durcis jusqu'à l'extrémité du creux. Trempe selon les plus récents progrès dans ce domaine. Dureté 59–61 HRC suivant l'utilisation.
5. Les creux sont affûtés et affilés avec précision. Toutes les surfaces sont rectifiées et polies mat.
6. La lame tient fermement dans le manche grâce à une mitre solide et une soie à quatre pans. Une virole intérieure en acier empêche le manche d'écailler.
7. Pour la fabrication des manches, pfeil utilise délibérément du bois des forêts indigènes.
8. Pour l'entretien des manches en bois, pfeil n'utilise que de l'huile végétale sans solvant.
9. Des procédés de fabrication uniques garantissent une qualité constante.
10. Des contrôles de qualité sont effectués à tous les stades de la fabrication.
11. pfeil offre une garantie à vie sur les défauts de matière et de fabrication. Cette garantie ne couvre pas les dommages dus à une utilisation inappropriée.

Les outils pfeil sont disponibles dans les commerces spécialisés. Vous trouverez une liste des magasins sur notre site Internet www.pfeiltools.com sous Distribution.

F. Zulauf Messerschmiede und Werkzeugfabrikations AG Dennliweg 29 CH-4900 Langenthal
P +41 (0)62 922 45 65 **F** +41 (0)62 922 01 14 **E-Mail** info@pfeilttools.com www.pfeilttools.com

